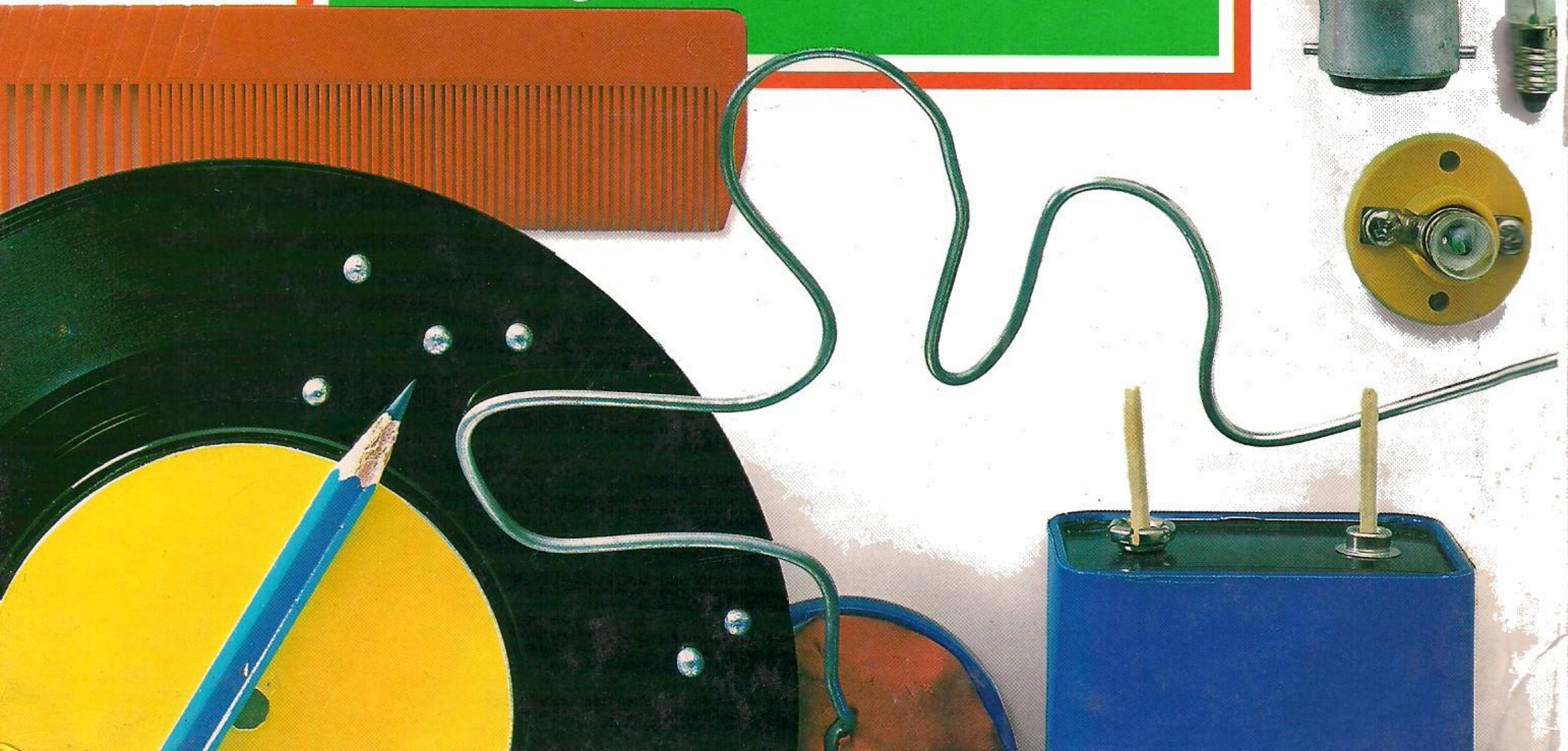




تجارب عَلِمِيَّةٌ مُبَسَّطَةٌ الْكَهْرَبَاءُ





Ashraf Omar Samour

Plestine-Tulkarem

Arab Comics



هذا الكتاب من مسح الكتروني وتحويل الى صيغة بي دي اف ورفع على شبكة الانترنت
يرجع الفضل الى الله أولا ثم الى الاستاذ أشرف عمر سمور - فلسطين لصالح موقع عرب

كوميكس



 دُورلِنْغ كِنْدَرْسِلي

مَكْتَبَة لِبْنَان تَائِشُورُون شَهْر

شَهْر مَكْتَبَة لِبْنَان تَائِشُورُون،

بِالْتَّعَاوِن مَع شَرْكَة دُورلِنْغ كِنْدَرْسِلي

حُقُوق الطَّبْع © دُورلِنْغ كِنْدَرْسِلي لِيمِتد، لَندَن - الطَّبْعَة الإِنْكُلِيزِيَّة

حُقُوق الطَّبْع © مَكْتَبَة لِبْنَان تَائِشُورُون شَهْر - الطَّبْعَة الْعَرَبِيَّة

مَكْتَبَة لِبْنَان تَائِشُورُون

صُنْدُوق الْبَرِيد: ١١-٩٣٣٦

بَيْرُوت - لِبْنَان

وُكَلَاء وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيع أَنْحَاء الْعَالَم

الْطَّبْعَة الْأُولَى: ١٩٩٦

طَبَعَ فِي لِبْنَان

رَقْم الْكِتَاب: ٠١٠١٩٣٢٥٥

كتاب الفراشة

سِلْسِلَة "تجَارِب عِلْمِيَّة مُبَسَّطَة":

١. المِغْناطِيسِيَّة

٢. المَكِنَات

٣. الطَّاقَة

٤. الضَّكْوَء

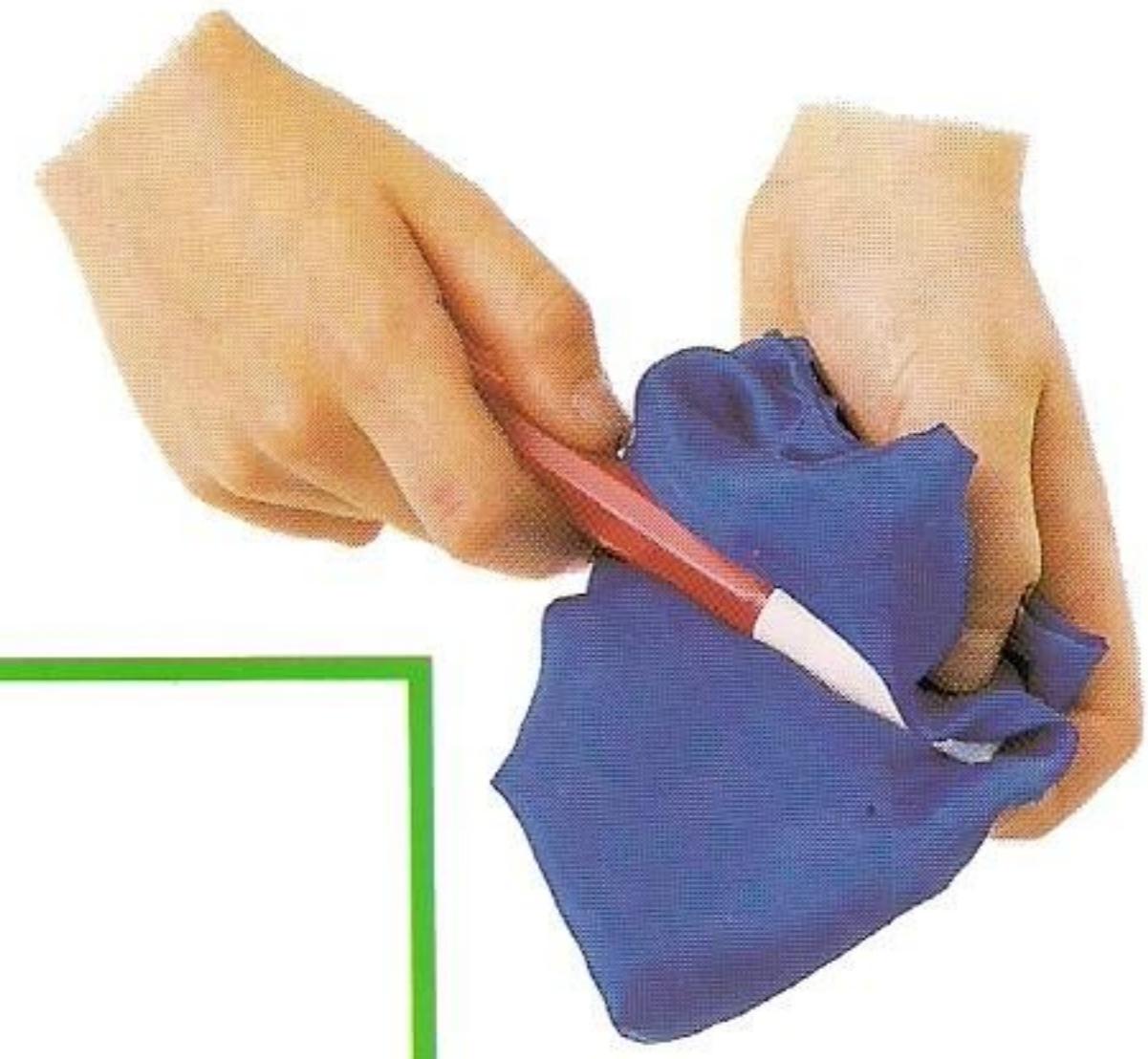
٥. الْكَهْرَباء

٦. الصَّوْت

٧. الطَّقْسُ

٨. الْحَرَكَة





تجارب عِلْمِيَّةٌ مُبَسَّطَةٌ الْكَهْرِبَاءُ



إعداد
الدكتور ألبير مطلق



مَكَتبَةُ لِبَنَانٍ نَاشِرُونَ

ما الـكـهـرـبـاء ؟

الـكـهـرـبـاء تـتـسـبـب بالـبـرق الـذـي نـرـاه فـي السـمـاء وـتـسـير أـسـرـع القـطـارـات عـلـى وـجـه الـأـرـض. مـن غـيرـها، تـكـون حـيـاتـنا مـخـتـلـفـة كـلـا الاـختـلـاف. مـن الـكـهـرـبـاء نـوـع نـسـمـيـه كـهـرـبـاء التـيـارـ. وـهـذـا النـوـع يـسـير المـحـركـات الـكـهـرـبـائـية الـتـي تـشـغـلـ المـكـنـاتـ. كـهـرـبـاء التـيـارـ أـيـضـا شـغـلـ اللـمـباتـ والـتـلـفـزيـونـاتـ والـتـلـفـونـاتـ وـالـعـدـيدـ مـنـ الـأـجـهـزـةـ وـالـمـعـدـاتـ الـتـي نـسـتـخـدـمـهـا فـي حـيـاتـنـا الـيـوـمـيـةـ. النـوـع الـآـخـرـ مـنـ الـكـهـرـبـاء يـعـرـفـ بـالـكـهـرـبـاءـ السـاكـنـةـ أـوـ الـكـهـرـبـاءـ الـإـسـتـاتـيـةـ. بـإـمـكـانـكـ أـنـ تـولـدـ هـذـا النـوـع مـنـ الـكـهـرـبـاءـ بـنـفـسـكـ.



قطـارـ كـهـرـبـائـيـ

مـنـ الـقـطـارـاتـ الـكـهـرـبـائـيةـ ما يـسـيرـ بـسـرـعـةـ كـبـيرـةـ جـداـ. هـذـا القـطـارـ اليـابـانـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـسـيرـ بـسـرـعـةـ تـزـيدـ عـلـى 200 كـيـلوـمـترـ فـيـ السـاعـةـ.

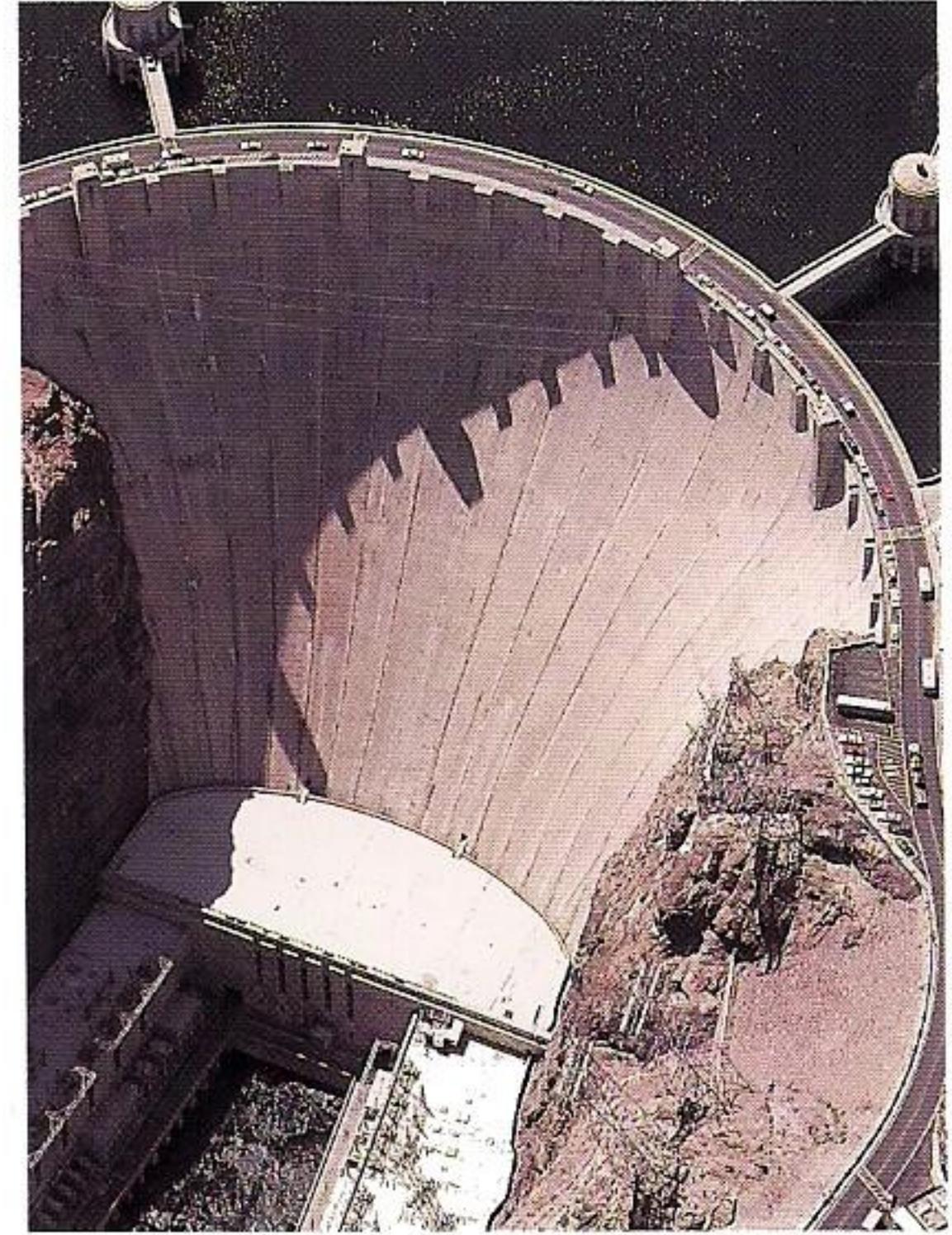
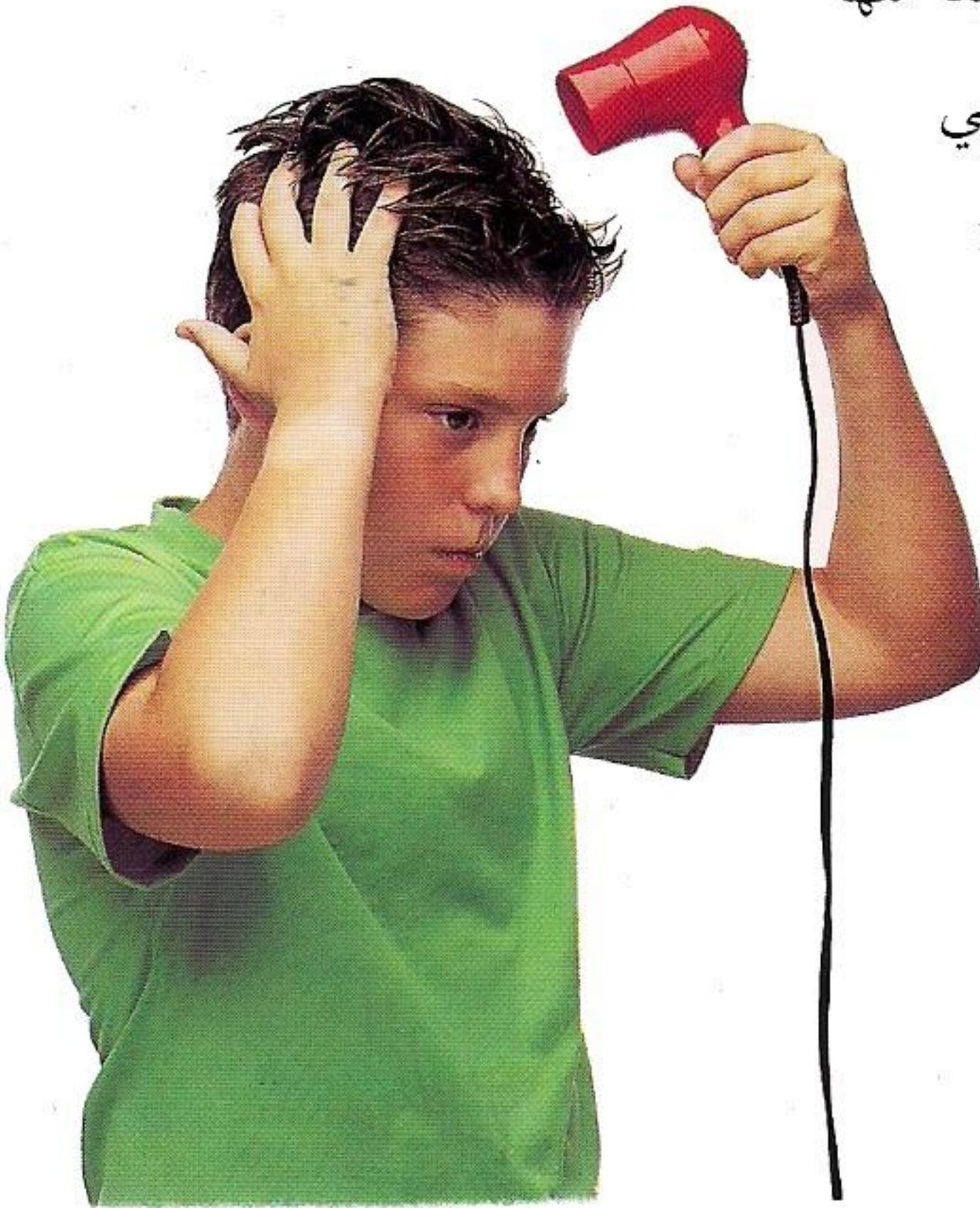
بالـوـنـاتـ لـاصـقـةـ

بـإـمـكـانـكـ أـنـ تـشـحـنـ بالـوـنـاتـ بـكـهـرـبـائـيةـ سـاكـنـةـ إـذـا أـنـتـ ذـلـكـتـها بـكـنـزـةـ صـوـفـيـةـ (بلـوـفـرـ). تـلـتـصـقـ الـبـالـوـنـاتـ عـنـدـئـدـ بـالـسـقـوـفـ،ـ بـالـجـدـرـانـ،ـ وـحتـىـ بـكـ أـنـتـ!



في المنزل طاقة

كيفما التفتنا حولنا في المنزل وجدنا «مأخذ كهربائية» نستطيع أن نأخذ منها الكهرباء التي نحتاجها في تشغيل المكبات كمجففة الشعر هذه.



طاقة مائية

كهرباء التيار تولد في محطات توليد الطاقة. المحطة التي تراها في الصورة تشغّلها مياه السد. الكهرباء التي تولد بهذه الطريقة تسمى «طاقة كهرومائية» أو «طاقة هيدروكهربائية».

البطاريات واللّمبات

معظم البطاريات واللّمبات التي تصادفها في هذا الكتاب هي بقّوة ٣ - قلط. في معظم التجارب لا أهمية للحجم. أمّا اللّمبات فينبعي أن يكون لها عادةً القطبية نفسها التي للبطارية. إذا كنت تحتاج إلى فلطيّة مختلفة، يُشار إلى ذلك في التعليمات.

التيار يمكن أن تكون قاتلة. إياك أن تلعب بالقوابس الكهربائية ومفاتيح الكهرباء والمكبات الكهربائية.

كن حريصاً عند استخدام بطاريات ٩ - قلط في تجاربك، إذ قد تسخن الأسلاك بعد حين سخونة بالغة.

إذا استخدمت عيدان كبريت في وصل البطاريات، فلتكن عidanًا مستعملة.

هذه الإشارة تعني كن حريصاً. عليك أن تسأله راسداً أن يعينك في هذه الخطوة من التجربة.

كن عالماً حريصاً على السلامة اتبع التعليمات كلها بدقةً وكأن دائمًا حريصاً، وخصوصاً عندتناولك الزجاج والمقصات وال الكبريت. إياك أن تضع شيئاً في فمك أو عينيك. تذكر أن الكهرباء التي نتلقاها من مأخذ

مِيَاه مُلْتَوِيَّة



مِنْفَاخ

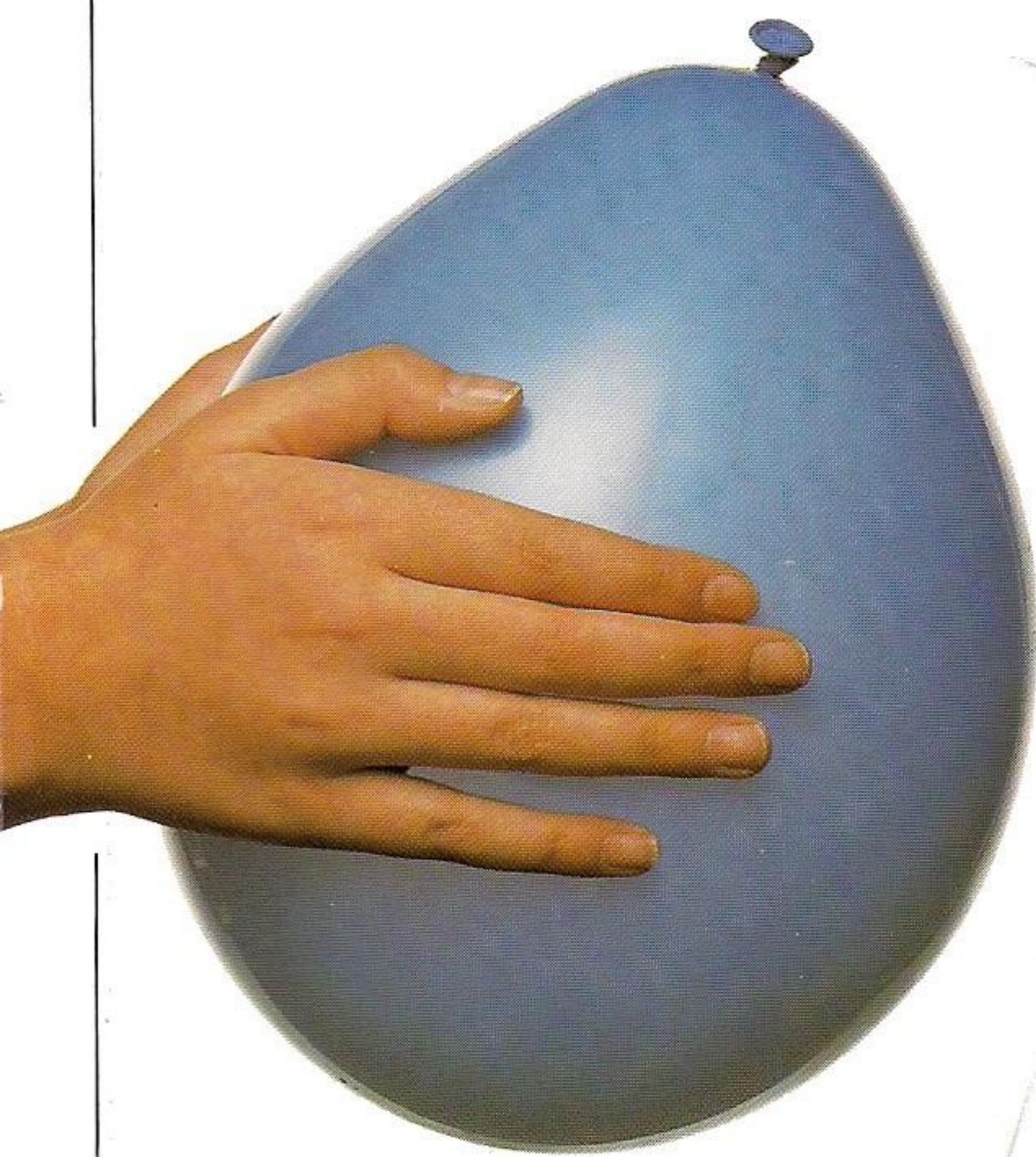
ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

بِاللوْن

إِسْتَخْدِمْ بِاللوْنَا لِتُولِّدَ كَهْرَبَاءً، ثُمَّ لَا حِظَّ التَّأْثِيرِ الغَرِيبِ الَّذِي تَتَرُكُهُ فِي الْمَاءِ. هَذَا النَّوْعُ، مِنَ الْكَهْرَبَاءِ، الَّذِي تُولِّدُهُ يُسَمَّى كَهْرَبَاءَ سَاكِنَةً. وَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ فِي مَنْزِلِكَ.

الْكَهْرَبَاءُ السَاكِنَةُ تَجْتَذِبُ الْأَشْيَاءَ.

٣ قَرِّبِ الْبَالُونَ مِنْ مِيَاه حَنَفِيَّةٍ تَسِيلُ سَيْلًا خَفِيفًا، فَتَرِى مَسِيلُ الْمَاءِ يَلْتَوِي صَوْبَ الْبَالُونِ!

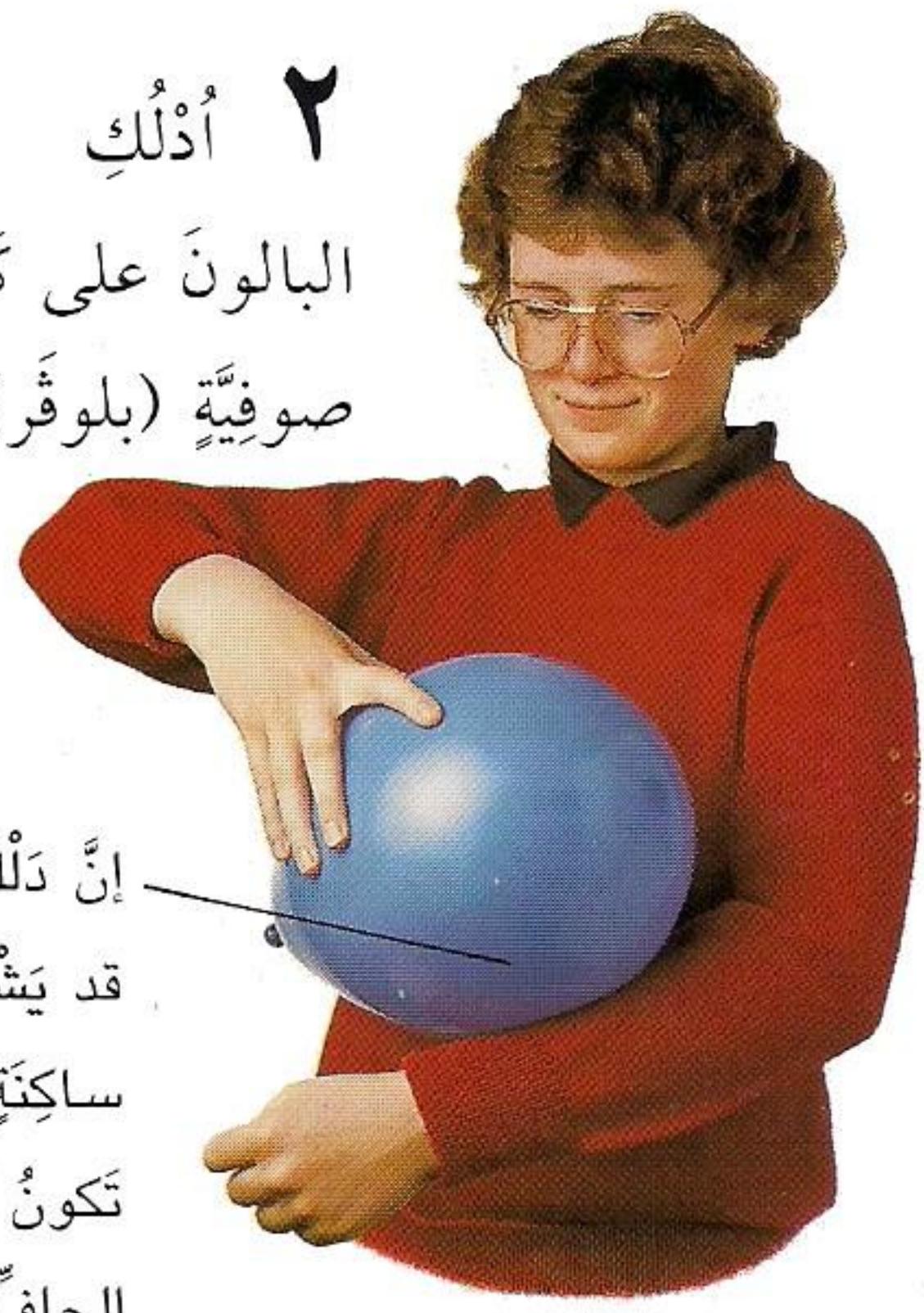


الْكَهْرَبَاءُ السَاكِنَةُ فِي الْبَالُونِ تَجْتَذِبُ الْمَاءَ. إِذَا ابْتَلَ الْبَالُونَ فَقَدَ كَهْرَبَائِيَّتَهُ وَزَالَ التِّوَاءُ الْمَاءِ.

١ أُنْفُخْ بِاللوْنَا وَاعْقِدْ فِي عُنْقِهِ عُقْدَةً.



٢ أَدْلِكِ الْبَالُونَ عَلَى كَنْزَةٍ صَوْفِيَّةٍ (بِلُوقَرْ).



إِنَّ ذَلِكَ جِسْمٌ مِنَ الْأَجْسَامِ قَد يَشْحَنُهُ بِكَهْرَبَائِيَّةٍ سَاكِنَةٍ. الْثِيَابُ الصَّوْفِيَّةُ تَكُونُ أَكْثَرَ فِعْلًا فِي الطَّقْسِ الجَافِ.

باللونات مَجْنُونَة



ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

الكَهْرَباءُ السَاكِنَةُ لَا تَجْتَذِبُ دَائِمًا الأَجْسَامَ. إِنَّهَا قَدْ تَدْفَعُهَا عَنْهَا، أَوْ تُبَايِعُهَا. إِسْتَخْدِمْ بِالْوَنَانِ لِتَرَى كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ.

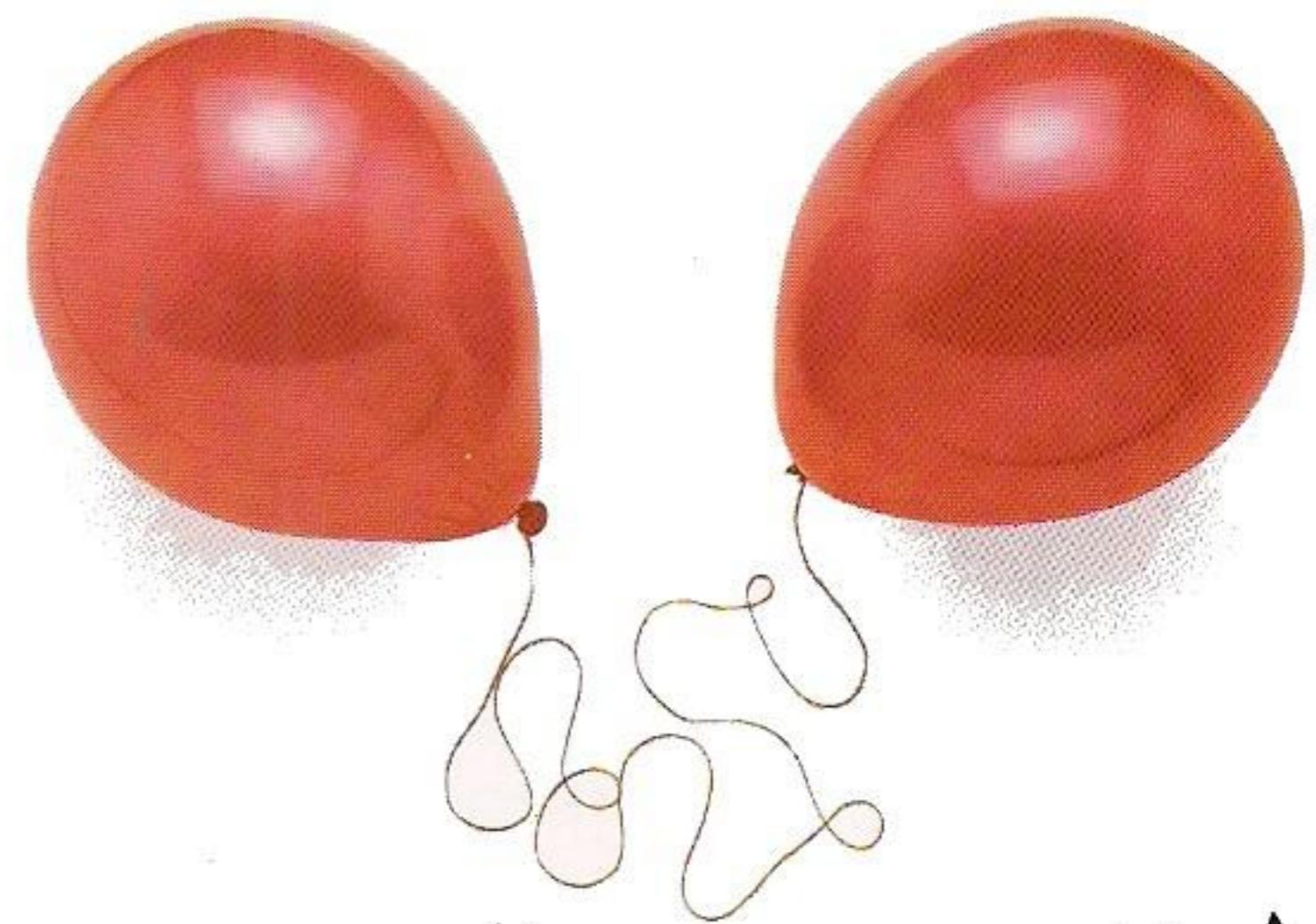
رُقْعَةٌ من وَرَقٍ صُلْبٍ

خِيطٌ

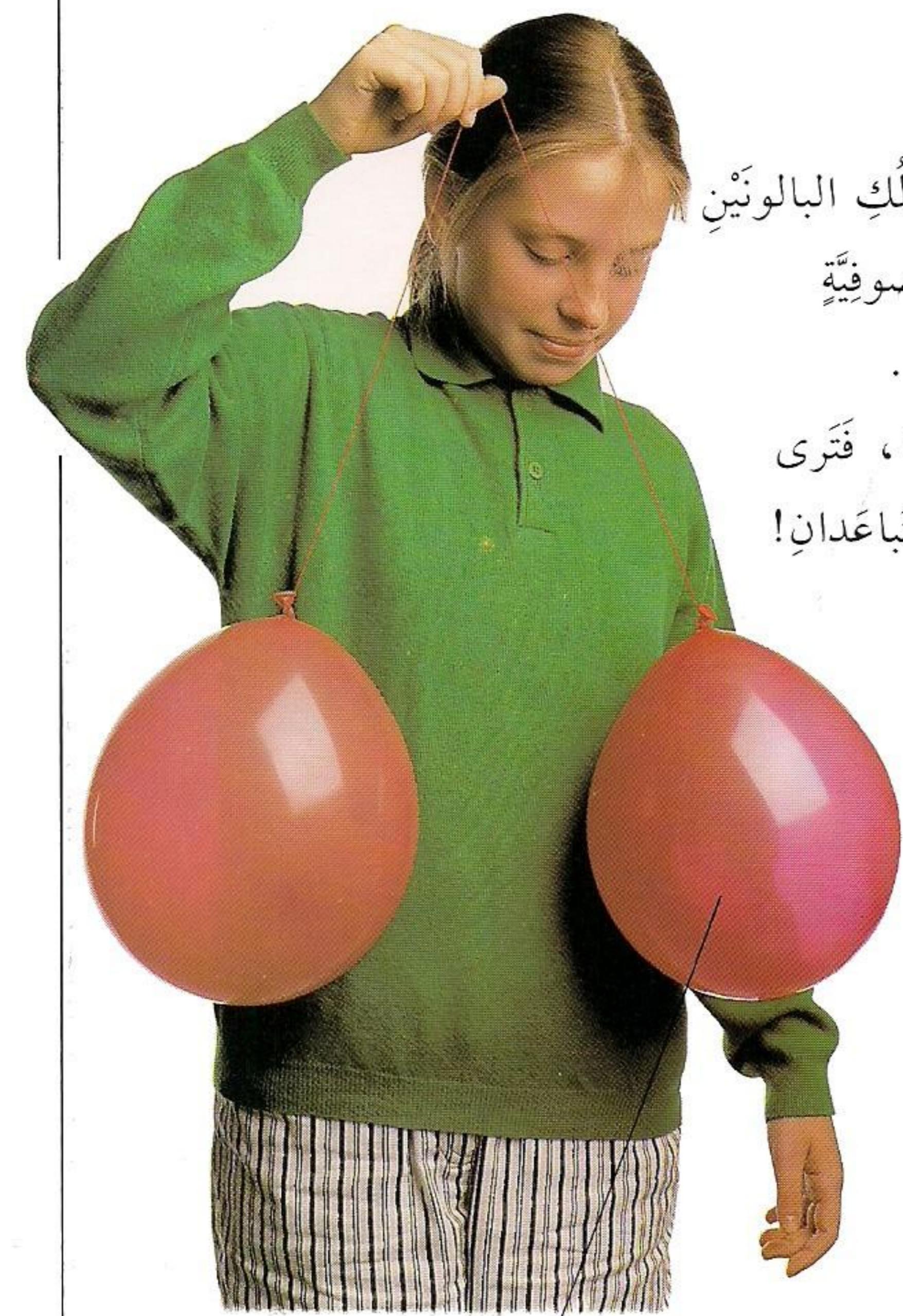
۲ أَدْلُكِ الْبَالَوْنَيْنِ

بِكَنْزَةٍ صَوْفِيَّةٍ
(بِلُوقَرَ).

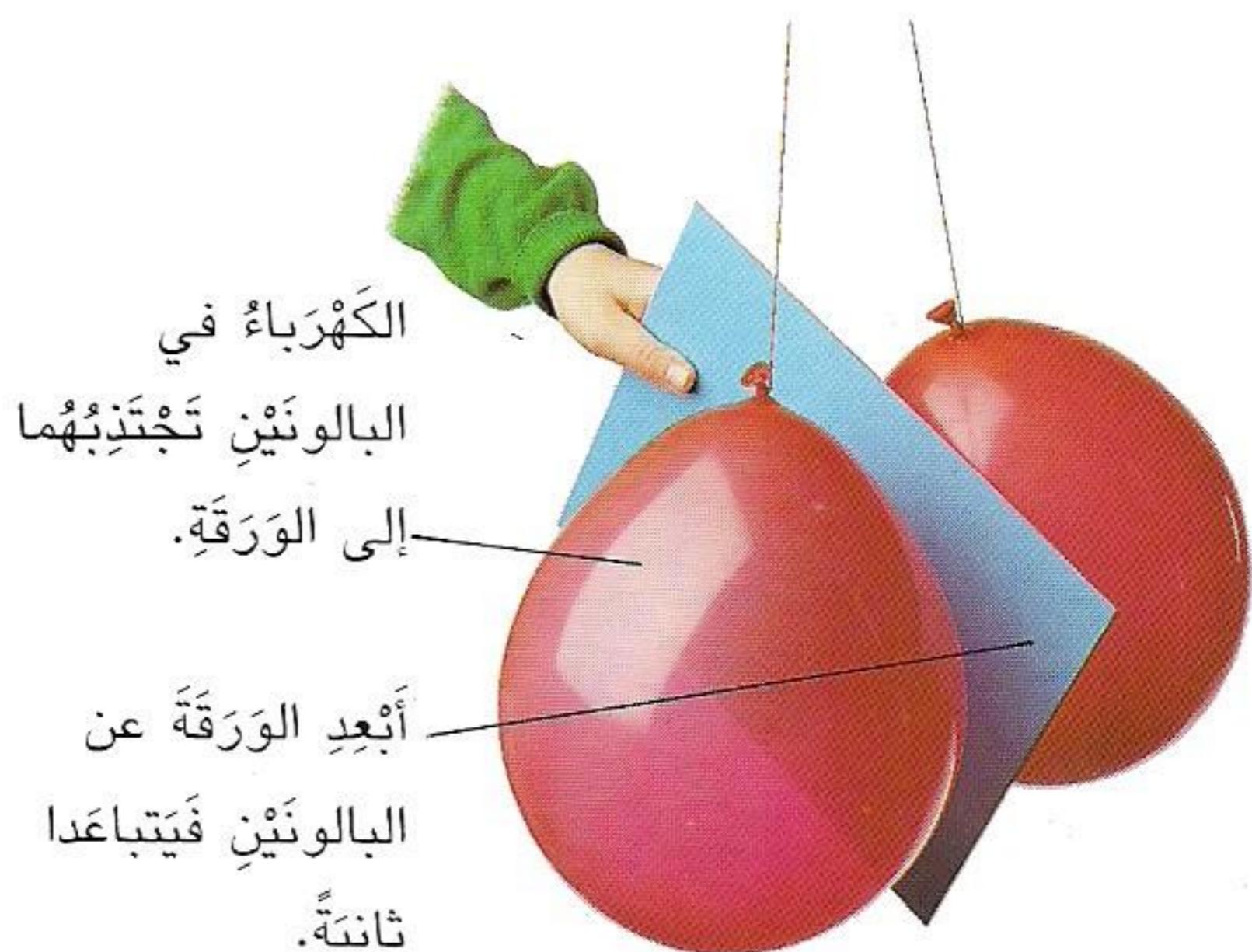
إِرْفَعْهُمَا، فَتَرَى
أَنَّهُمَا يَتَبَاعَدَا!



۱ أَنْفُخِ الْبَالَوْنَيْنِ. إِعْقِدْ كُلَّا مِنْ
الْعُنْقَيْنِ وَارْبُطْهُ بِخِيطٍ.



الْكَهْرَباءُ فِي أَحَدِ الْبَالَوْنَيْنِ
تَدْفَعُ الْكَهْرَباءُ فِي الْآخَرِ.



الْكَهْرَباءُ فِي
الْبَالَوْنَيْنِ تَجْتَذِبُهُمَا
إِلَى الْوَرَقَةِ.

أَبْعِدِ الْوَرَقَةَ عَنْ
الْبَالَوْنَيْنِ فَيَتَبَاعَدَا
ثَانِيَةً.

۳ ضَعِ الْوَرَقَةَ بَيْنَ الْبَالَوْنَيْنِ،
فَيَلْتَصِقُ الْبَالَوْنَانِ بِهَا.

هذا الاتجاه وذاك



قارورة
قارورة
 بلاستيكية

قارورة
 زجاجية

منديل نظيف وجاف

ما تحتاج إليه:

قلم بلاستيكى



خيط

عندما يكون في شيء كهرباء ساكنة،
نقول إنّ فيه «شحنة». عندنا نوعان من
الشحن - «موجبة» و «سالبة». هذان
النوعان من الشحن يتجادلان أو
يتناقضان.

القارورة البلاستيكية
تحصل على شحنة
سالبة من الكهرباء
الساكنة.

٢ أذلك أعلى
القاررة
بالمِنديل.



شد ربطه
القارورة فلا
يُنزلق الخيط.



١ أربط خيطا حول القارورة
بلاستيكية وعلقها.

٣ أذلك القلم البلاستيكى
بالمِنديل.

احرص على أن تذلك
القلم دلك شديداً.

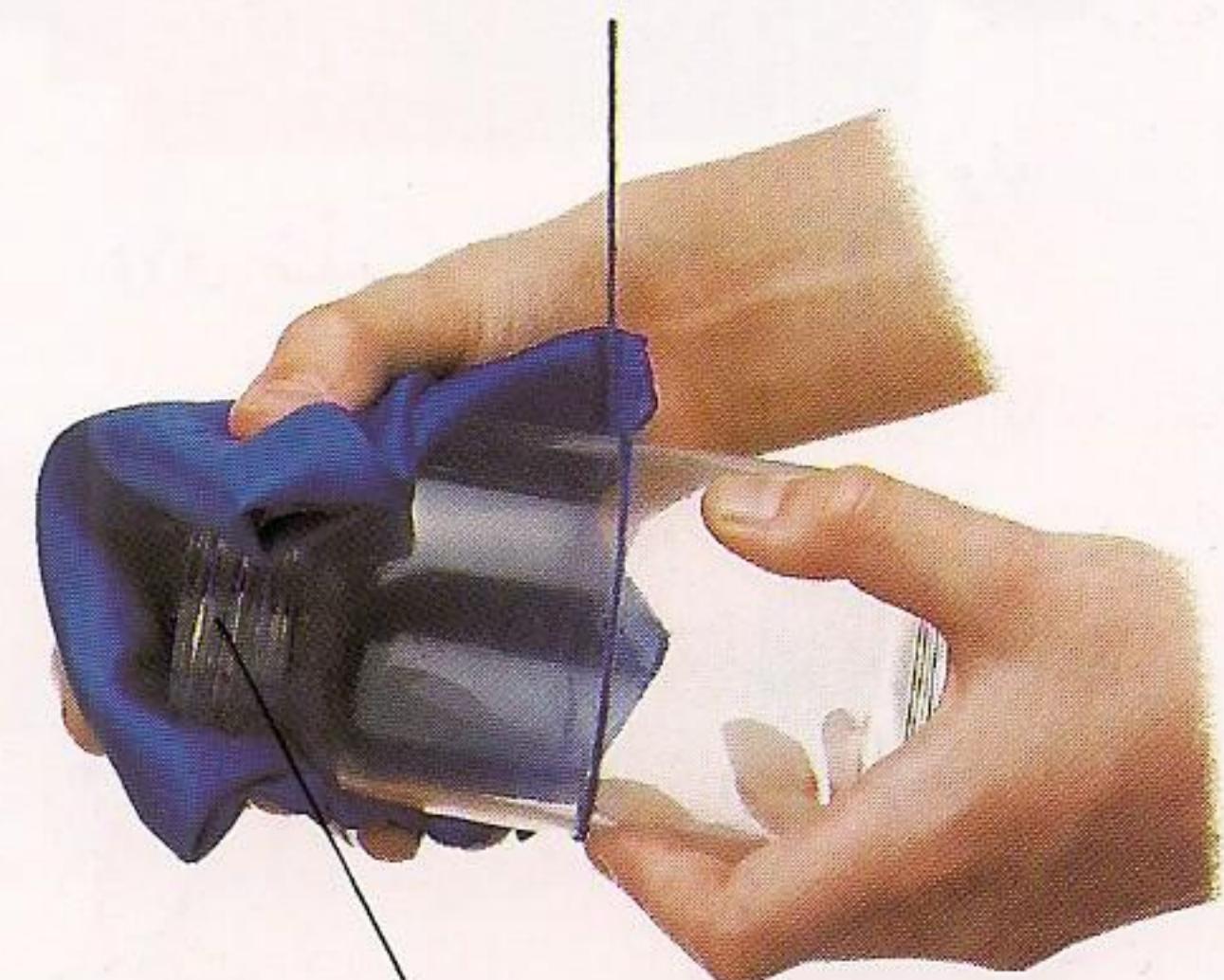


القلم يحصل على شحنة
سالبة لأنّه مصنوع
أيضاً من البلاستيك.

٤ قُرِبَ القَلْمَ مِنَ الْقَارُورَةِ، فَتَنَفَّرَ الْقَارُورَةُ مُبْتَعِدًا عَنْهُ.

لِلْقَلْمِ وَالْقَارُورَةِ شِحْنَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ، الشُّحْنَتَانِ الْمُتَشَابِهَتَانِ تَتَنَافَرَا.

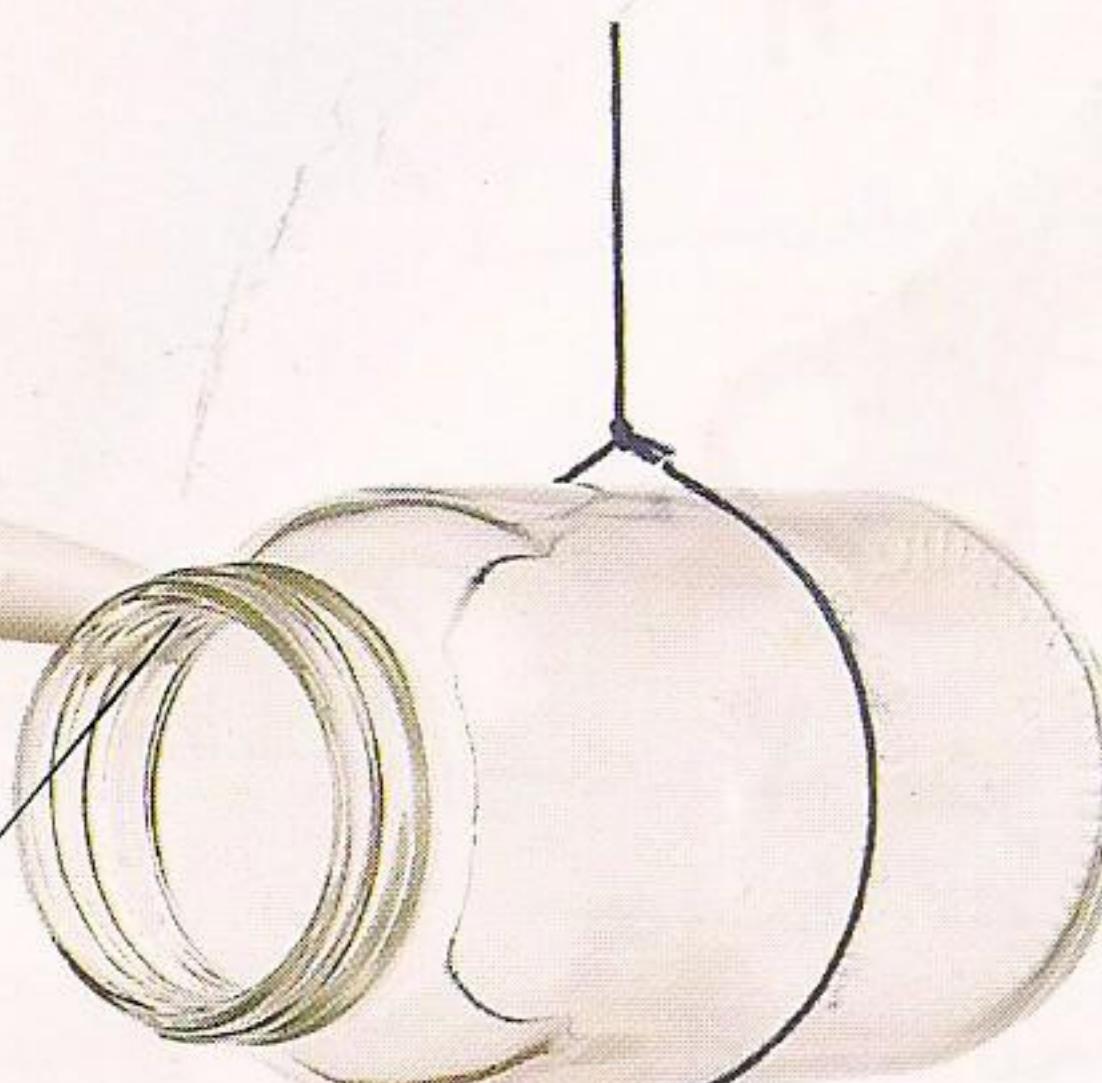
٥ الْآنَ عَلَقَ الْقَارُورَةُ الزُّجَاجِيَّةَ وَادْلُكُهَا بِمِنْدِيلٍ.



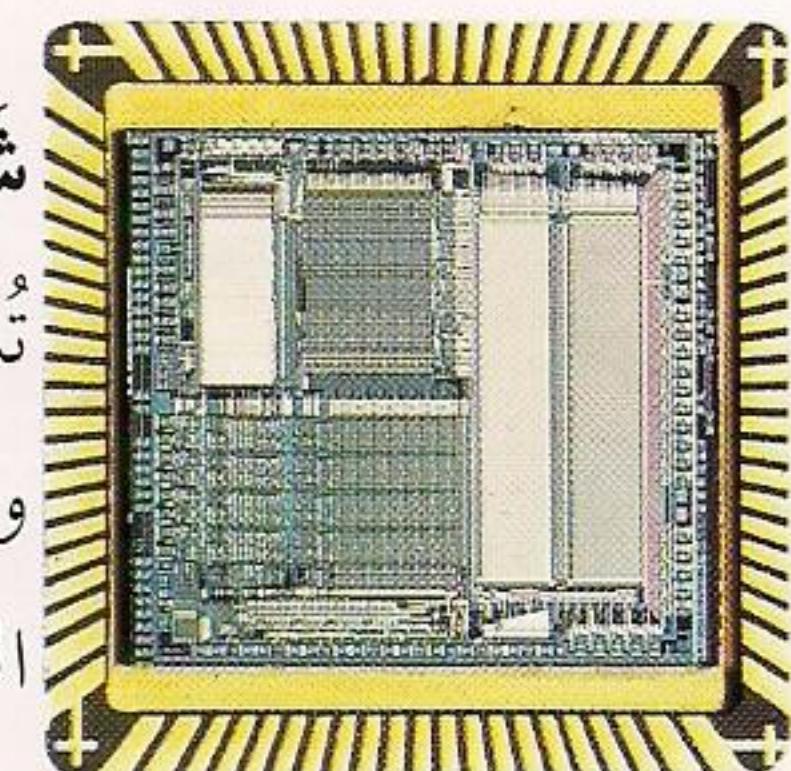
إِذَا كَانَ لِلْقَارُورَةِ الرُّجَاجِيَّةَ غِطَاءً بِلَاسْتِيكِيٍّ، تَأَكَّدُ مِنْ نَرْعِهِ.

لِلْقَارُورَةِ الرُّجَاجِيَّةِ شِحْنَةُ مُوجَبَةٍ، وَلِلْقَلْمِ شِحْنَةُ سَالِبَةٍ، الشُّحْنَتَانِ الْمُخْتَلِفَتَانِ تَتَجَاذِبَا.

٦ أَدْلُكِ الْقَلْمَ ثَانِيَةً. ارْفَعْهُ قُرْبَ الْقَارُورَةِ، فَتَنْجِذِبَ الْقَارُورَةُ إِلَيْهِ.



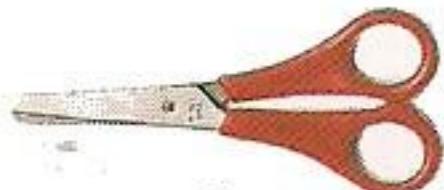
تُسْتَخَدَمُ الشَّرَائِحُ (الْتَّشِيبَاتُ)، أَوِ الشَّرَائِحُ الصُّغْرَى (الْمِيْكِروْتَشِيبَاتُ)، فِي الْكُمْبِيُوتَرَاتِ وَالْحَاسِبَاتِ وَفِي الْعَدِيدِ مِنِ الْمَكَنَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. إِنَّ الشَّرِيقَةَ (الْتَّشِيبةَ) فِي حَجْمِ الظُّفَرِ، لِكِنْ، فِي دَاخِلِهَا، مَلَائِينُ الْأَجْزَاءِ الدَّقِيقَةِ. وَهَذِهِ تَخْزُنُ شِحْنَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةً تُشَغِّلُ الشَّرِيقَةَ (الْتَّشِيبةَ).



ورَق رَقَاص



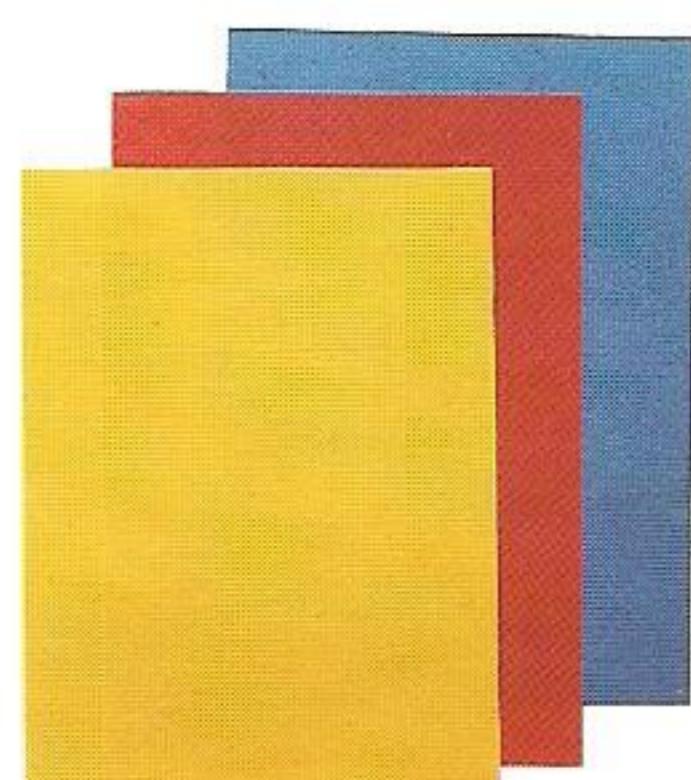
قَلْمَ



مِقْصَ



بِالوَن



وَرَقْ صُلْبٌ

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

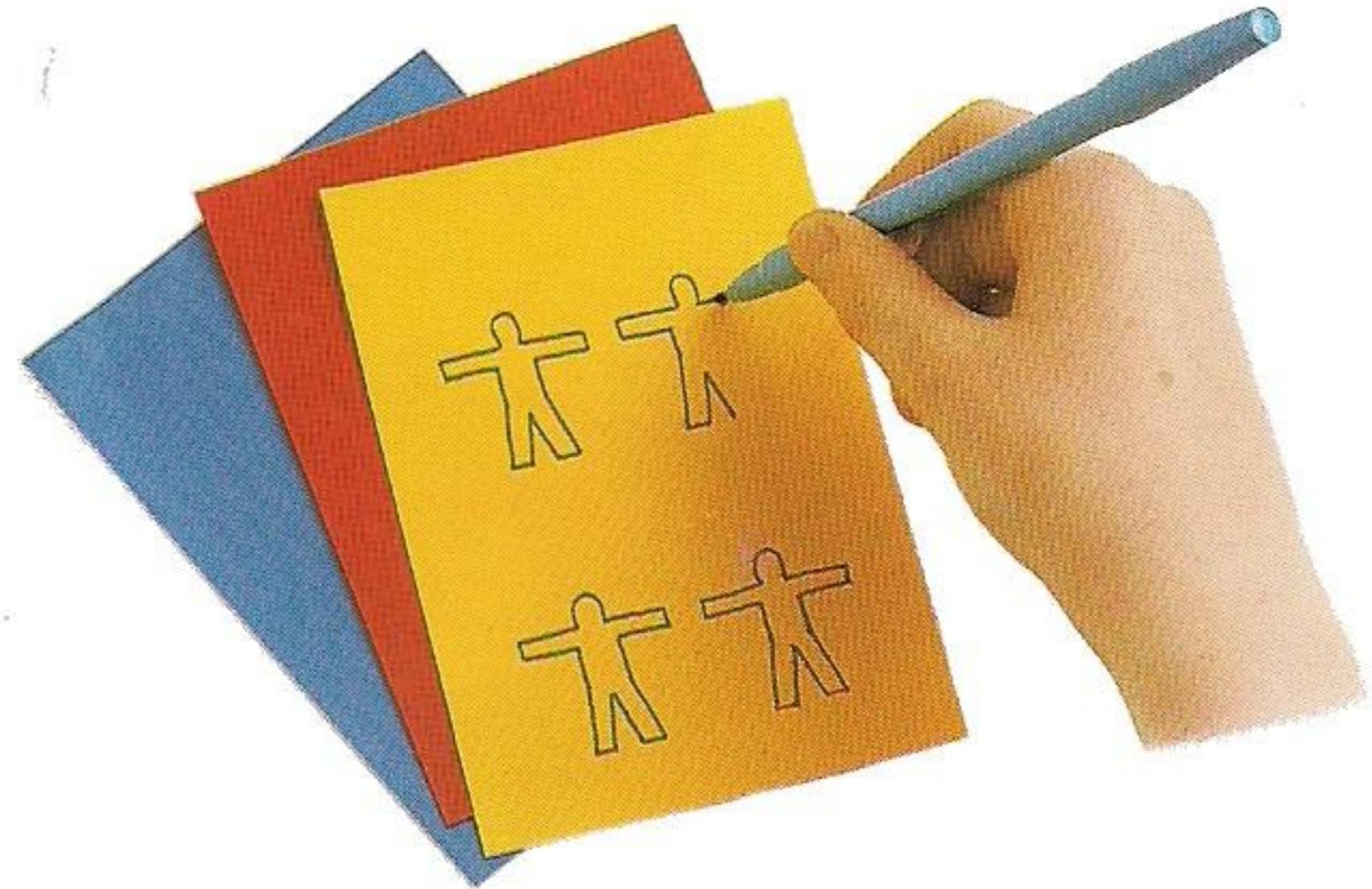


مِنْفَاخٌ

حَوْلَ كُلّ شَيْءٍ ذِي شِحْنَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ حَقْلٌ مِغْنَطِيَّيِّيَّ، أَوْ مَجَالٌ مِغْنَطِيَّيِّيَّ، غَيْرِ مَرْئَيٍّ، يُكْسِبُ أَجْسَامًا قَرِيبَةً مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ كَهْرَبَائِيَّةً سَاكِنَةً. اسْتَخْدِمْ ذَلِكَ لِتَجْعَلَ أَنَاسًا مِنْ وَرَقٍ يَنْطَوُنَ وَيَقْفِزُونَ فَقَرَازَاتٍ مَجْنُونَةً.



٢ فَصَلْ هَذِهِ الْأَشْكَالَ.



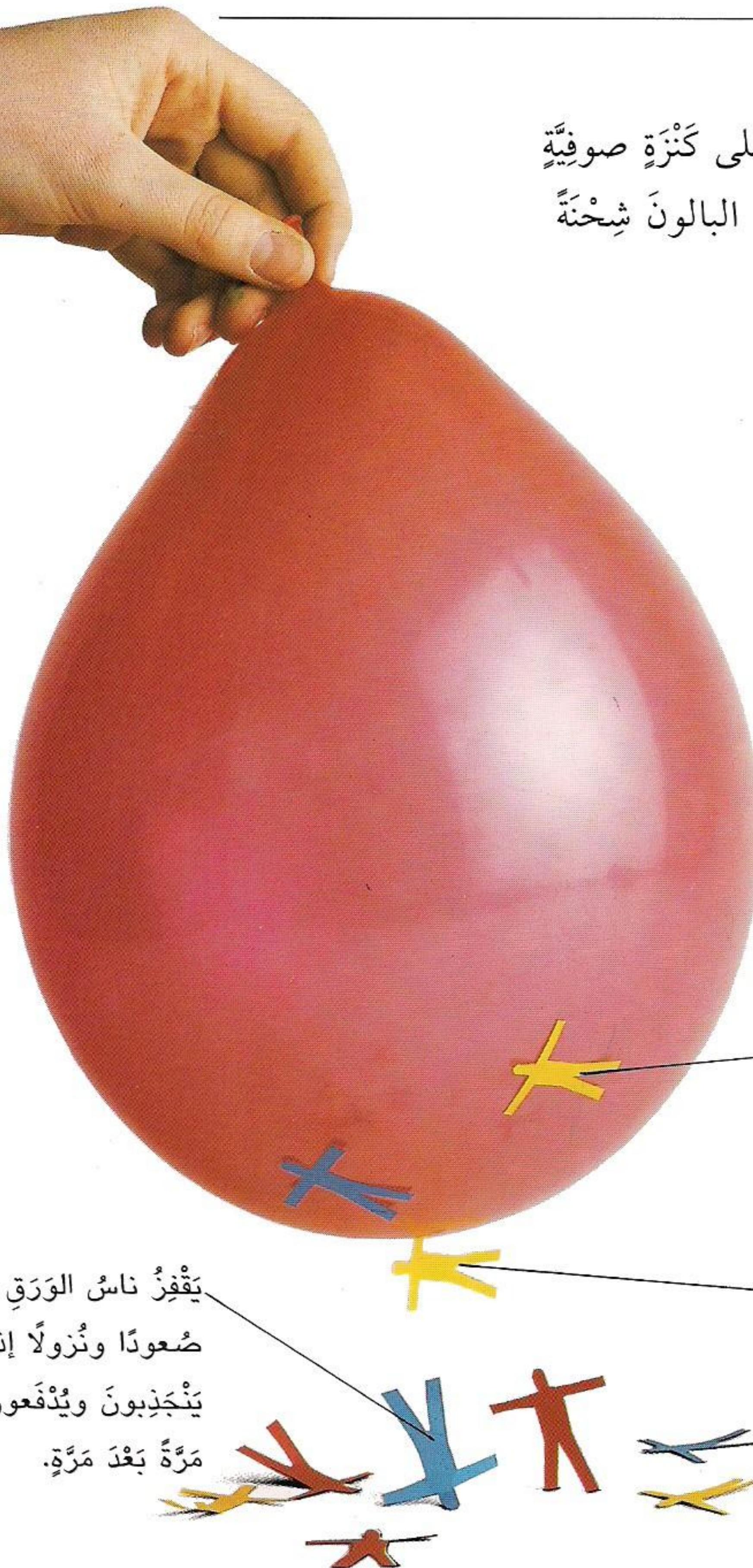
١ أُرْسِمْ عَلَى وَرَقٍ أَشْكَالَ أَنَاسٍ.



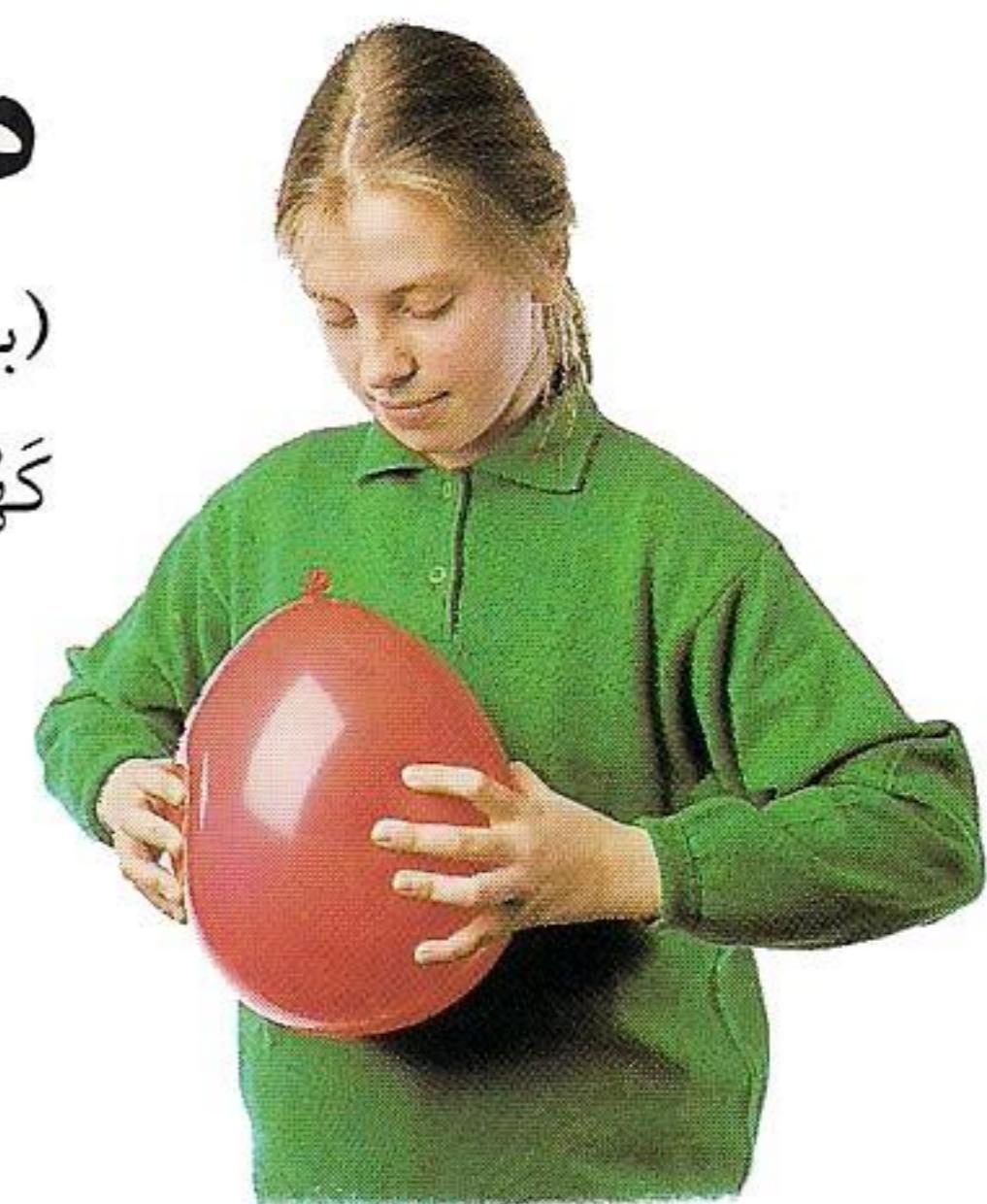
٤ أَنْفَخِ الْبَالُونَ وَاعْقِدْهُ عَنْقَهُ.

٣ ضَعْهَا عَلَى وَجْهِ طَاوِلَةٍ.





٥ أَدْلُكِ الْبَالُونَ عَلَى كَنْزَةٍ صَوْفِيَّةٍ (بلوقر). ذَلِكَ يُعْطِي الْبَالُونَ شِحْنَةً كَهْرَبَائِيَّةً سَالِبَةً.



٦ ارْفِعِ الْبَالُونَ عَلَى عُلُوٍّ نَحْوِ ١٠ سَسْتِيمَتَرٍ مِنْ نَاسِ الْوَرَقِ، فَيَقْفِزُ النَّاسُ مَرَّاتٍ صُعُودًا وَنُزُولًا!

كُلُّ مَا يَكُونُ ضِمْنَ مَجَالِ الْبَالُونِ الْكَهْرَبَائِيِّ يَكْتَسِبُ شِحْنَةً مُوجَبَةً وَيَنْجِذِبُ إِلَى الْبَالُونِ.

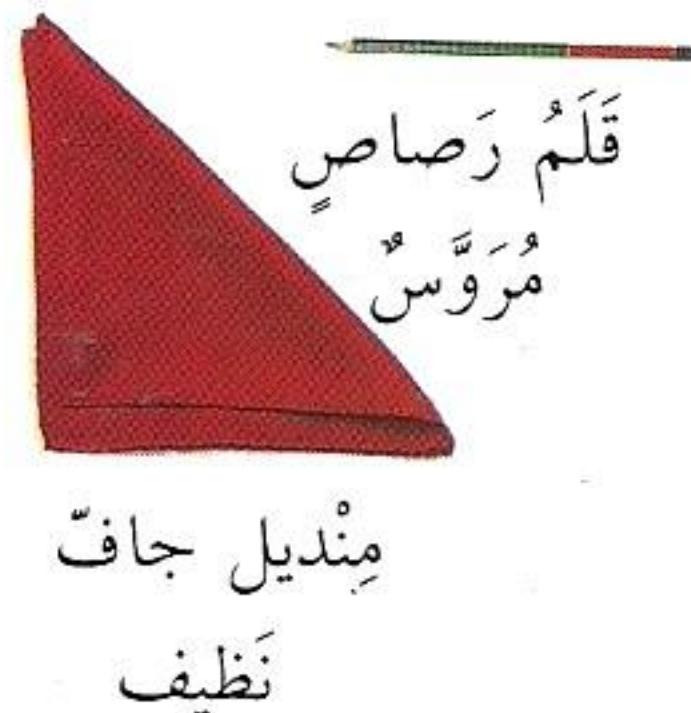
الْبَالُونُ يَجْذِبُ نَاسَ الْوَرَقِ. عَنْدَمَا يَمْسُسُ النَّاسُ الْبَالُونَ فِعْلًا، يَكْتَسِبُونَ شِحْنَةً سَالِبَةً وَيُدَفَعُونَ عَنْهُ.

صُورٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ

في كاميرات التلفزيون وفي التلفزيونات، تقوم حقول كهربائية بتحريك شحنات كهربائية دقيقة. هذه الشحنات تجعل الصورة تظهر علىشاشاتنا.



عَصَّا عَجِيبَة



ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



كُنْ ساحِراً واسْتَخْدِمْ قُوَّةَ
الكَهْرَباءِ السَاكِنَةِ لِتُرْقِصَ كُرَيَّاتِ
فِضَّيَّةَ. لِيُكَنِّ القَلْبُ عَصَاءً
السُّحْرِيَّةَ، تُبَعْثِرُ بِهِ الْكُرَيَّاتِ دُونَ
أَنْ تَمَسَّهَا.

كُرَيَّاتٌ فِضَّيَّةٌ تُسْتَخْدِمُ فِي
أُسْطُوانَةٍ مُوسِيقِيٍّ
تَزْرِينَ الْكَعْلِ



إِسْتَخْدِمْ أُسْطُوانَةً
قَدِيمَةً يُمْكِنُ
الإِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا.



٢ ضَعِ الأُسْطُوانَةَ عَلَى الطَّاسِ
الزُّجاَجِيِّ أوِ الْبِلَاسْتِيَكِيِّ.

١ أَذْلِكِ الأُسْطُوانَةَ بِالْمِنْدِيلِ
لِتُكْسِبَهَا شِحْنَةً كَهْرَبَائِيَّةً.



بعضُ أَجْزَاءِ الأُسْطُوانَةِ تَتَلَقَّ
شِحْنَةً كَهْرَبَائِيَّةً أَكْبَرَ مِنْ غَيْرِهَا.
هَذِهِ الْأَجْزَاءُ تَجْذِبُ الْكُرَيَّاتِ.

٤ قرّب القلم من الأسطوانة. ما إن يقترب رأس القلم من كريّة، حتى تُقْفِرَ مُبَتَّعَةً وترقص على الأسطوانة!



مانعة صواعق

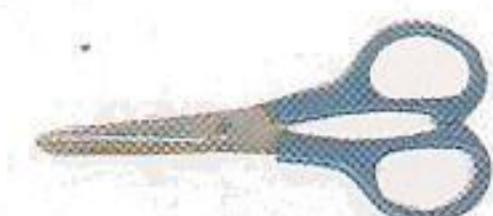
يَحْدُثُ البرقُ لِأَنَّ فِي السُّحبِ الرَّعدِيَّةِ شِحْنَةً كَهْرَبَائِيَّةً قَوِيَّةً. إِنَّ رَأْسَ مَانِعَةِ الصَّوَاعِقِ الْمُدَبَّبِ يُضْعِفُ الشِّحْنَةَ الَّتِي فِي السُّحبِ، وَقَدْ يَمْنَعُ سُقُوطَ الصَّاعِقَةِ كُلِّيًّا. أَمَّا إِذَا سَقَطَتِ الصَّاعِقَةُ، فَإِنَّهَا تُصِيبُ المَانِعَةَ وَتَتَجِهُ، دُونَ أَنْ تُسَبِّبَ ضَرَرًا، إِلَى الْأَرْضِ.

كاشف الشحنات

ما تحتاج إليه:



ورق الألمنيوم



مقص



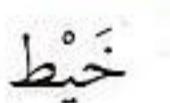
رقة مستديرة من الورق



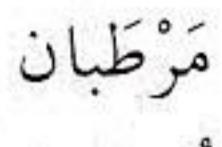
قلم بلاستيكى



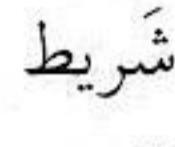
المقوى



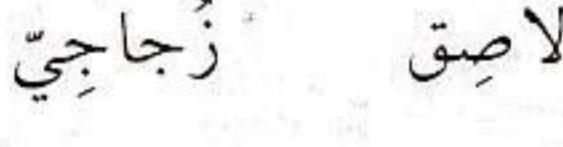
خيط



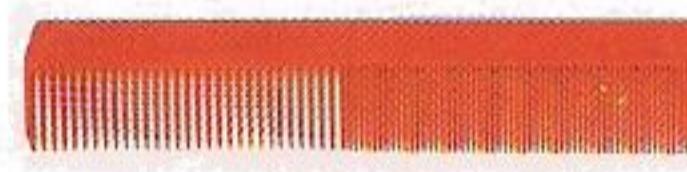
مرطبان



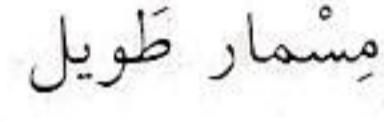
شريط



لاصق



مشط بلاستيكى

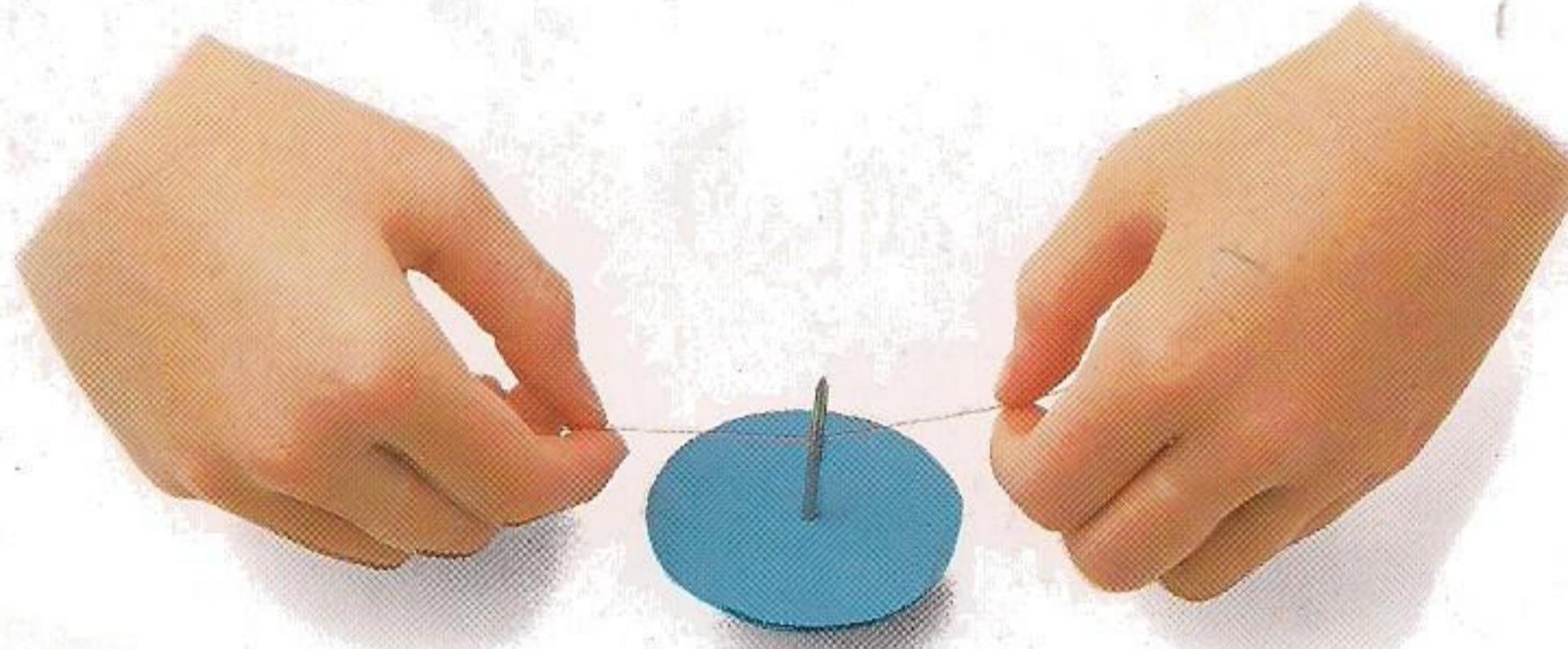


مسمار طويل

هل تستطيع اختبار الكهرباء الساكنة؟ اصنع كاشفاً بسيطاً

واستخدامه لاختبار مشط بلاستيكى.

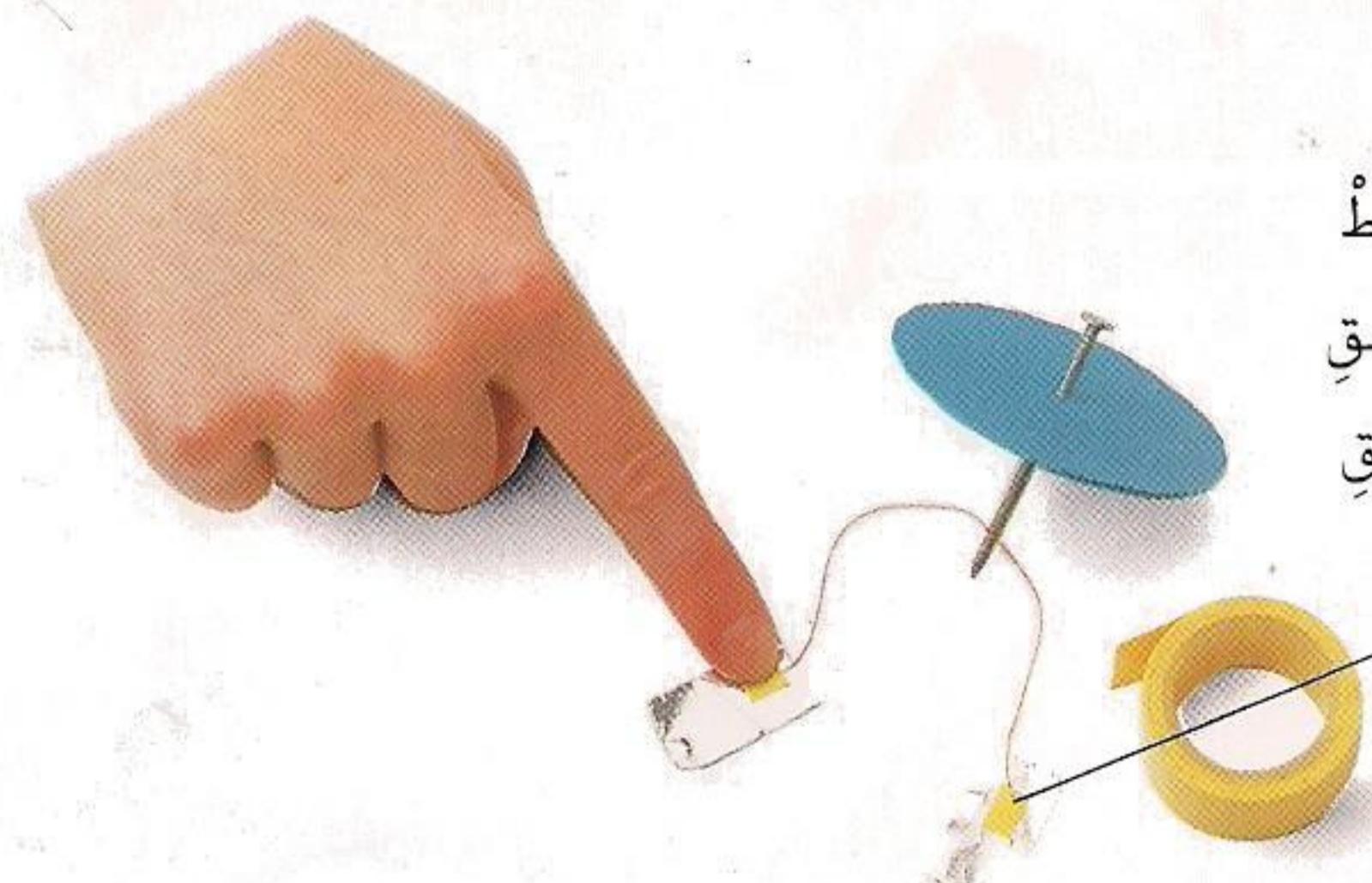
كاشفك سيرى أن الكهرباء الساكنة تنتقل. إنها تنتقل أيضاً عبر جسديك.



١ اسأل راشداً أن يعينك على أن تغرز المسamar في وسط الورق المقوى.



٢ اعقد الخيط، عند متصفحه، حول المسamar. شد عقدته ليثبت في مكانه.



استخدم القليل فقط من الشريط اللاصق لثبيت الخيط بورق الألمنيوم.

٣ قص شنتين من ورق الألمنيوم. أصلقهما إلى طرف الخيط.

٤ أَلْصِقِ الورَقَ

الْمُقَوَّى إِلَى الْمَرْطَبَانِ،
عَلَى أَنْ تَكُونَ شِقَّتَا
البِلاسْتِيكِ مُدَلَّاتِينِ فِي
دَاخِلِهِ. هَذَا هُو
كَاشِفُكَ.



يَتَلَقَّى الْمِشْطُ شِحْنَةً
كَهْرَبَائِيَّةً سَالِبَةً.

٥ تَأَكَّدْ أَنَّ شَعْرَكَ جَافُّ. مَشْطُهِ
مَرَّاتٍ تَمْسِيقًا جَادًّا.



الْكَهْرَبَاءُ تَنْتَقِلُ مِنَ الْمِشْطِ
نُزُولًا فِي الْمِسْمَارِ فَإِلَى
الشَّقَّتَيْنِ.

الْكَهْرَبَاءُ تُكْسِبُ الشَّقَّتَيْنِ
كُلَّتِهِمَا شِحْنَةً سَالِبَةً،
فَتَتَنَافَرَا.

٦ مَرِّ الْمِشْطَ عَلَى رَأْسِ
الْمِسْمَارِ، فَتَتَبَاعَدَ شِقَّتَا وَرَقِ
الْأَلْمِنِيُومْ. ذَلِكُ يُرِيكُ أَنَّ فِي
الْمِشْطِ كَهْرَبَاءً سَاكِنَةً.



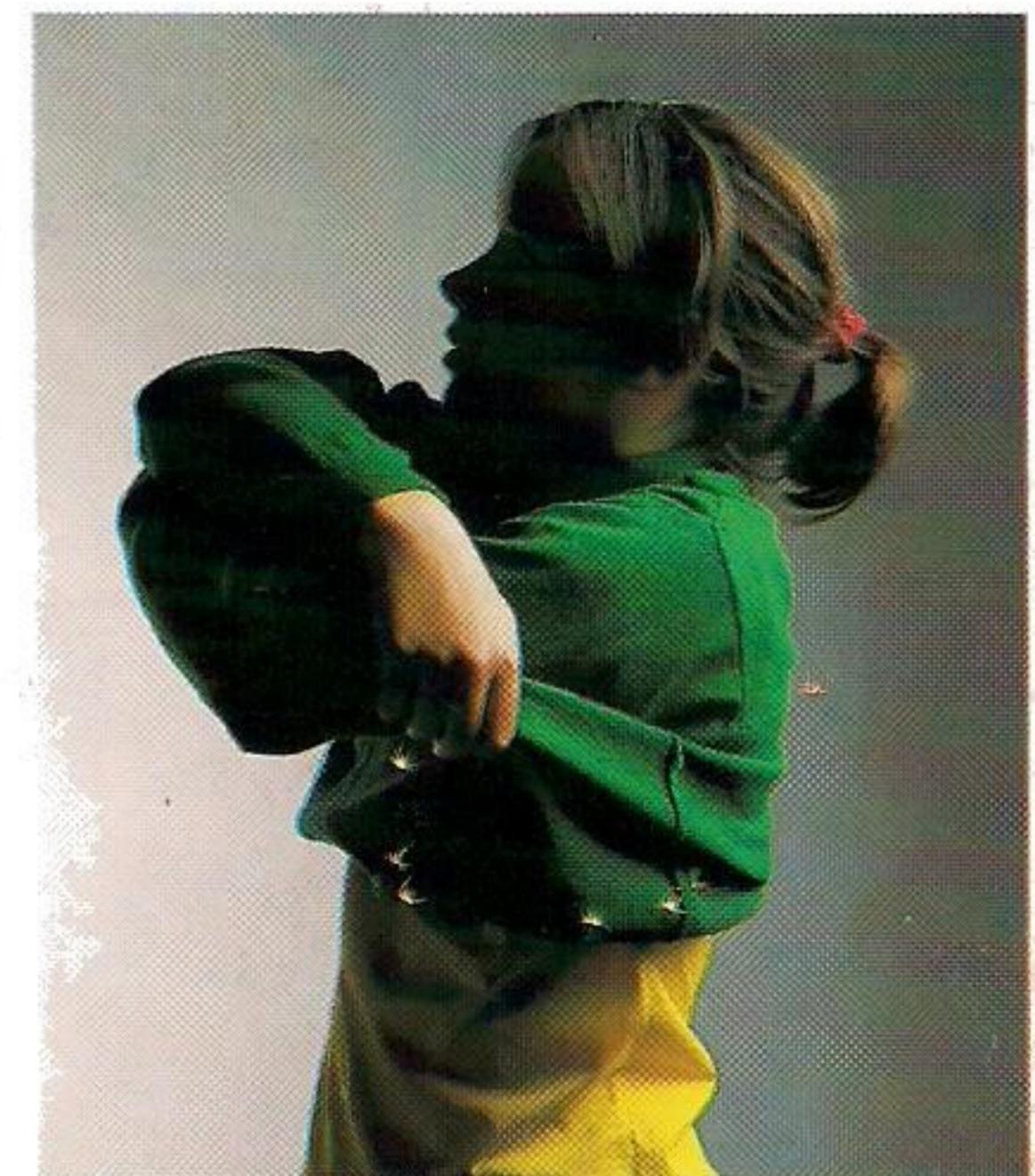
الكَهْرَباءُ لَا تَنْتَقِلُ عَبْرِ
البِلاسْتِيكِ، فَتَخْفَفِظُ
الشَّقَّاتَانِ بِشِحْنَتِهِما.

٨
مَشْطٌ شَعْرَكَ وَمَرِّ
الْمِشْطَ عَبْرِ الْمِسْمَارِ.
عِنْدَمَا تَبَاعِدُ الشَّقَّاتَانِ،
مُسَّ الْمِسْمَارَ بِقَلْمَنْ
بِلَاسْتِيکِيٍّ. الشَّقَّاتَانِ
الآنَ لَا تَتَدَاعِيَانِ، أَيْ
لَا تَعُودَانِ فَتَقْتَرِبَانِ.



٧ الآنَ امْسِكْ
أَعْلَى الْمِسْمَارِ،
فَتَتَدَاعِيَ الشَّقَّاتَانِ
وَتَقْتَرِبَ إِحْدَاهُمَا مِنَ
الْأُخْرَى.

تَخْرُجُ الْكَهْرَباءُ
السَاكِنَةُ مِنَ الشَّقَّيْنِ،
صُعُودًا فِي الْمِسْمَارِ،
وَعَبْرَ جَسَدِكَ، فَنُزُولًا
فِي الْأَرْضِ.



كَنْزَاتُ (بِلُوقَرَاتُ) تَقْدَحُ شَرَّاً

هَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا صَوْتَ طَقْطَقَةٍ وَأَنْتَ تَخْلُعُ كَنْزَتَكَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ؟ بَلْ
لَعْلَكَ رَأَيْتَ فِي الظَّلَامِ شَرَّاً. ذَلِكَ نَاتِجٌ عَنْ شِحْنَاتٍ تَقْفِيزٌ عَبْرَ الْهَوَاءِ
بَيْنَ الْكَنْزَةِ وَرَأْسِكَ. وَقَدْ يَقْفِي شَعْرُ رَأْسِكَ أَيْضًا. ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَعْرَةٍ
تَتَلَقَّى الشِّحْنَةَ نَفْسَهَا، فَتَتَنَافَرُ كُلُّهَا.

دَائِرَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ بَسِيِّطَةٌ

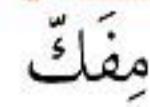


سِلْكَانٍ مُعَرَّيَا الطَّرَفَيْنِ



شَرِيطٌ لاصِقٌ

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



مِفَكٌ

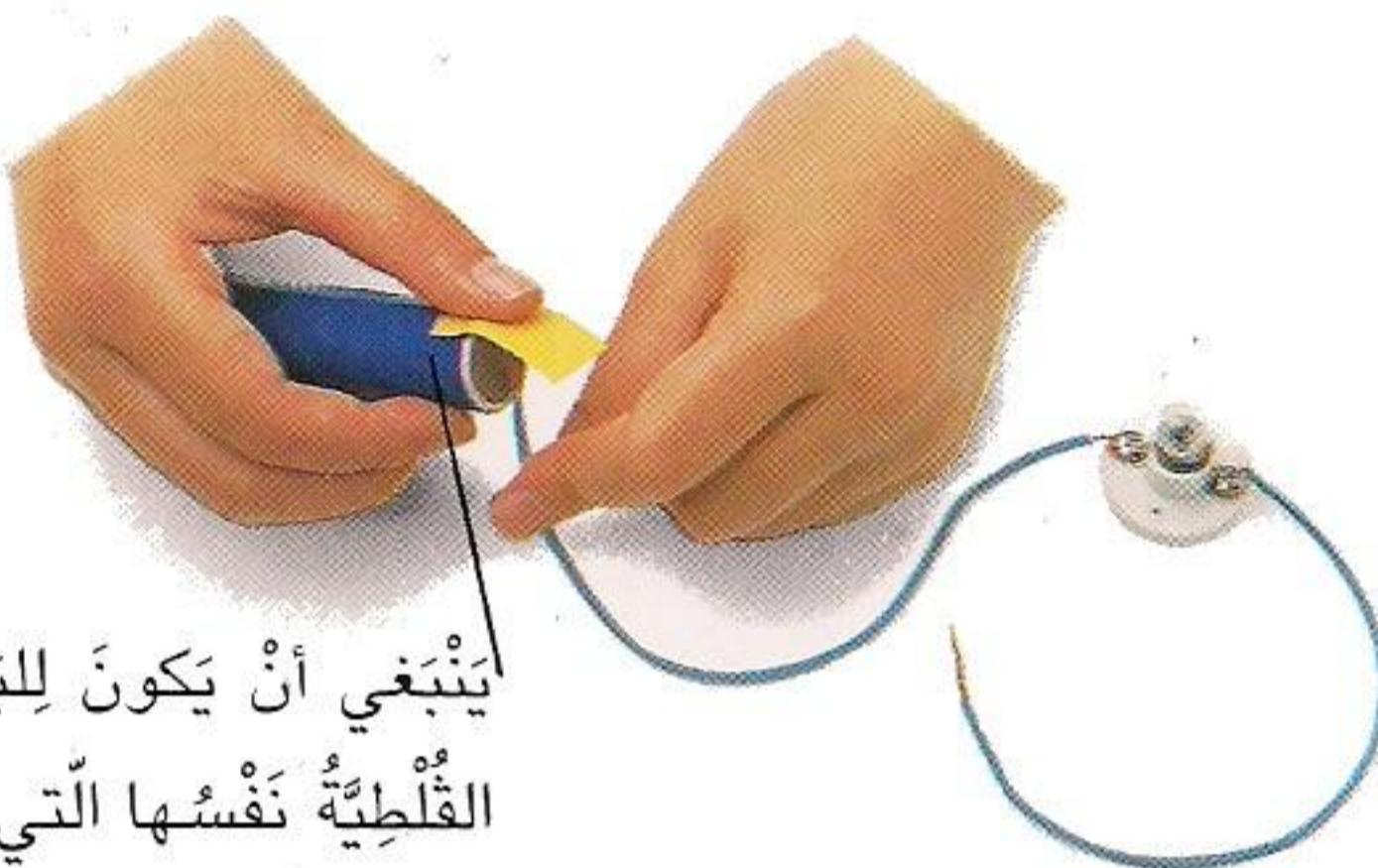


بَطَارِيَّةٌ



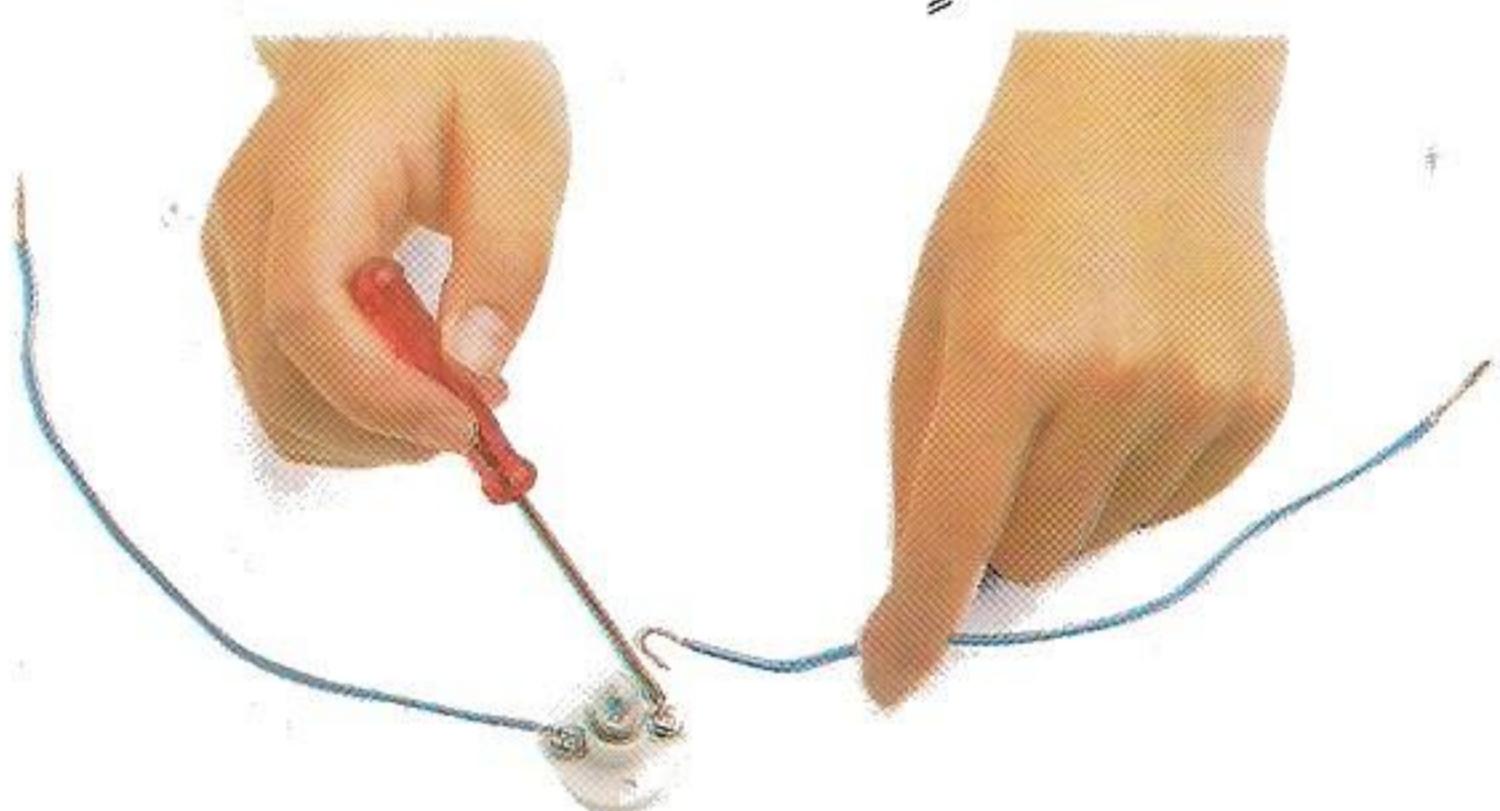
مَقْصٌ

الْتَّجَارِبُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا كَانَتْ حَتَّى الْآنَ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْكَهْرَباءِ، هُوَ الَّذِي نُسَمِّيهُ الْكَهْرَباءُ السَّاكِنَةُ. لِنَتَعَلَّمُ الْآنَ شَيْئًا عَنْ كَهْرَباءِ التَّيَّارِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي نَسْتَخْدِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ.

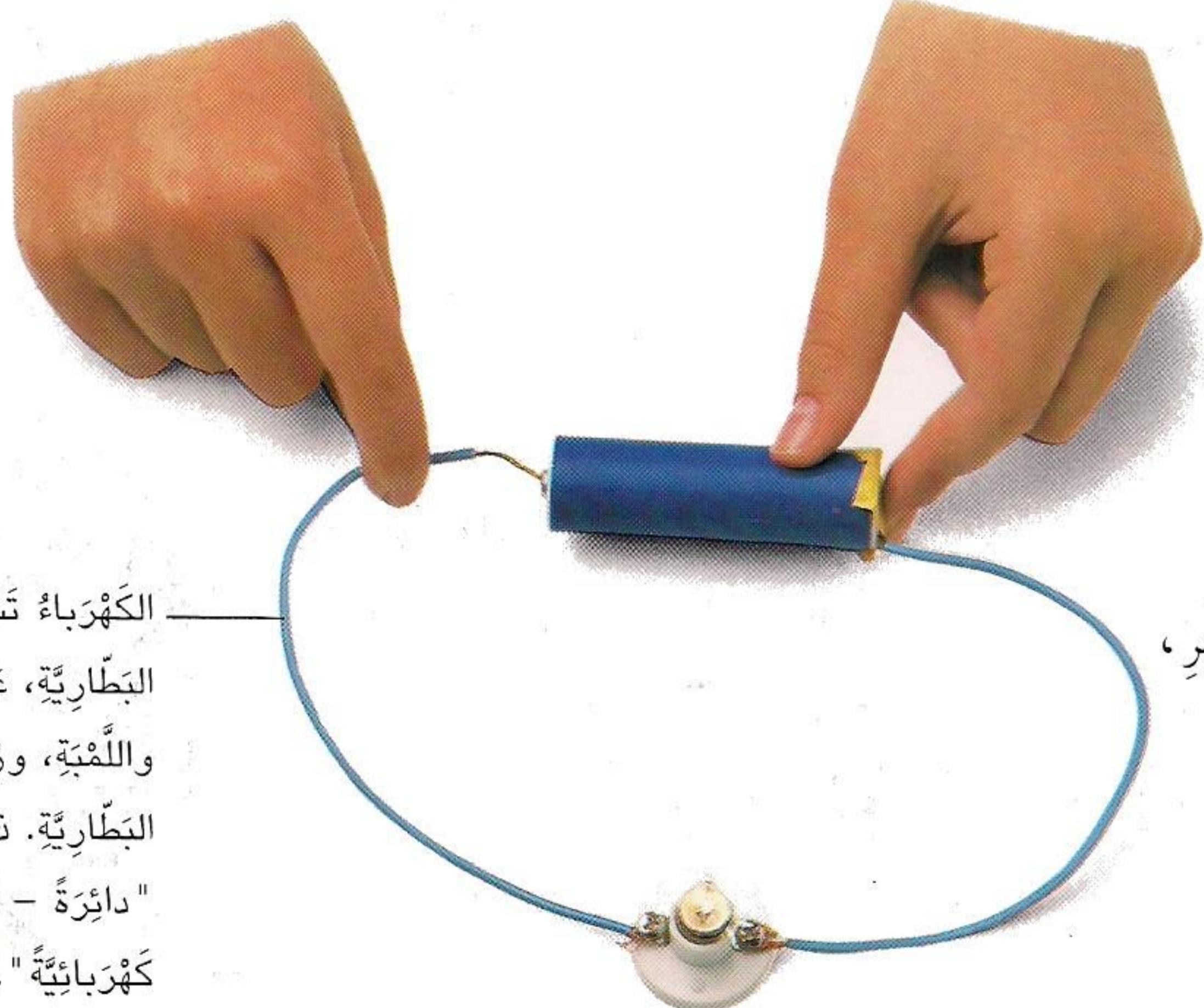


يَتَبَغِي أَنْ يَكُونَ لِلْبَطَارِيَّةِ
الْقُلُطِيَّةُ نَفْسُهَا الَّتِي لِلْلَّمْبَةِ.

٢ أَلْصِقْ أَحَدَ السِّلْكَيْنِ بِقَاعِدَةِ
الْبَطَارِيَّةِ.



١ ثَبِّتْ طَرَفًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ سِلْكٍ
بِحَامِلِ اللَّمْبَةِ.



الْكَهْرَباءُ تَسْرِي مِنَ
الْبَطَارِيَّةِ، عَبْرِ السِّلْكَيْنِ
وَاللَّمْبَةِ، وَرُجُوعًا إِلَى
الْبَطَارِيَّةِ. ذَلِكَ مَا نُسَمِّيهُ
"دَائِرَةً" - أَوْ دَارَةً -
كَهْرَبَائِيَّةً.

٣ لَا مِسْنَ طَرَفٍ
التَّوْصِيلِ فِي أَعْلَى
الْبَطَارِيَّةِ بِالسِّلْكِ الْآخَرِ،
فَتُضِيِّعُ اللَّمْبَةَ.

تَسْرِي أَوْ لَا تَسْرِي

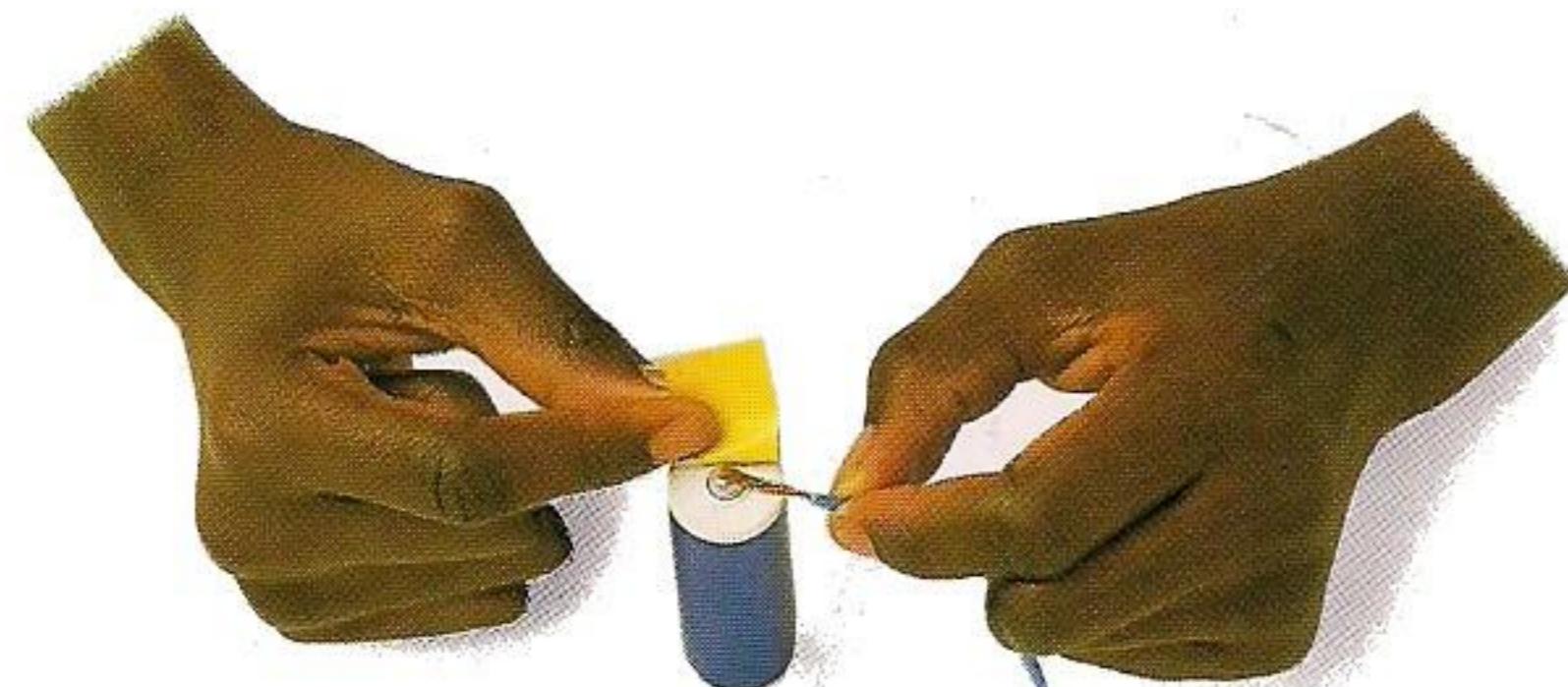


ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

ما الْمَوَادُ الَّتِي تَسْرِي فِيهَا الْكَهْرَبَاءُ؟
إِضْنَاعٌ مِخْبَارًا لِإِخْتِبَارِ ذَلِكَ. كُلُّ مَا
تَسْرِي فِيهِ الْكَهْرَبَاءُ يُسَمَّى
"مُوَصَّلًا". وَكُلُّ مَا لَا تَسْرِي فِيهِ
يُسَمَّى "عَازِلًا".

ثَلَاثَةُ أَسْلَاكٍ مُعَرَّأَةُ الْأَطْرَافِ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَجْسَامٍ
مَعْدِنِيَّةٌ وَغَيْرِ مَعْدِنِيَّةٌ



إِسْتَخْدِمِ الْمِفَكَ لِتُثَبِّتِ السُّلْكَيْنِ
بِحَامِلِ الْلَّمْبَةِ.



أُجْدِلُ طَرَفَيِ سِلْكَيْنِ حَوْلَ
دَبَّوْسَيِ الرَّسْمِ. اِغْرِزِ الدَّبَّوْسَيْنِ
فِي الْفِلَيْنَةِ.

٢ أَصِقْ أَحَدَ السُّلْكَيْنِ إِلَى قَاعِدَةِ الْبَطَارِيَّةِ
وَثَبِّتِ السُّلْكَ الْآخَرَ بِحَامِلِ الْلَّمْبَةِ.



٣ ثَبَّتِ السُّلْكَ الْثَالِثَ بَطَرَفِ التَّوْصِيلِ
فِي أَعْلَى الْبَطَارِيَّةِ، وَبِحَامِلِ الْلَّمْبَةِ.

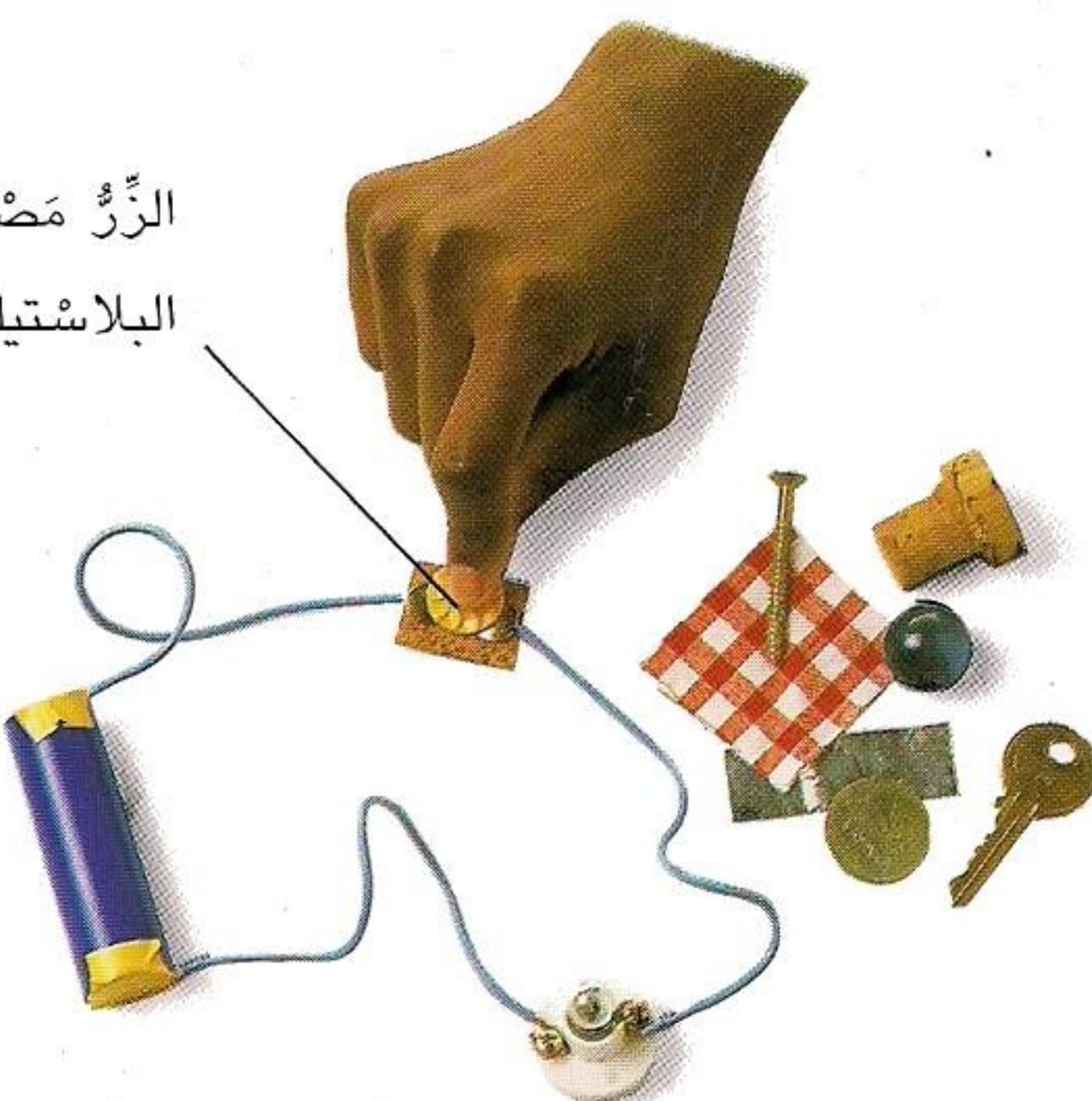
تَأَكَّدْ أَنَّ الْأَسْلَاكَ
مُثَبَّتَةٌ تَثْبِيًّا وَثِيقًا
بِالْبَطَارِيَّةِ وَحَامِلِ
الْلَّمْبَةِ.

مَعْدِنٌ قِطْعَةٌ النَّقْدِ مُوَصَّلٌ
لِلْكَهْرَبَاءِ، فَتَسْرِي فِيهِ وَتُنْضِي
اللَّمْبَةَ.



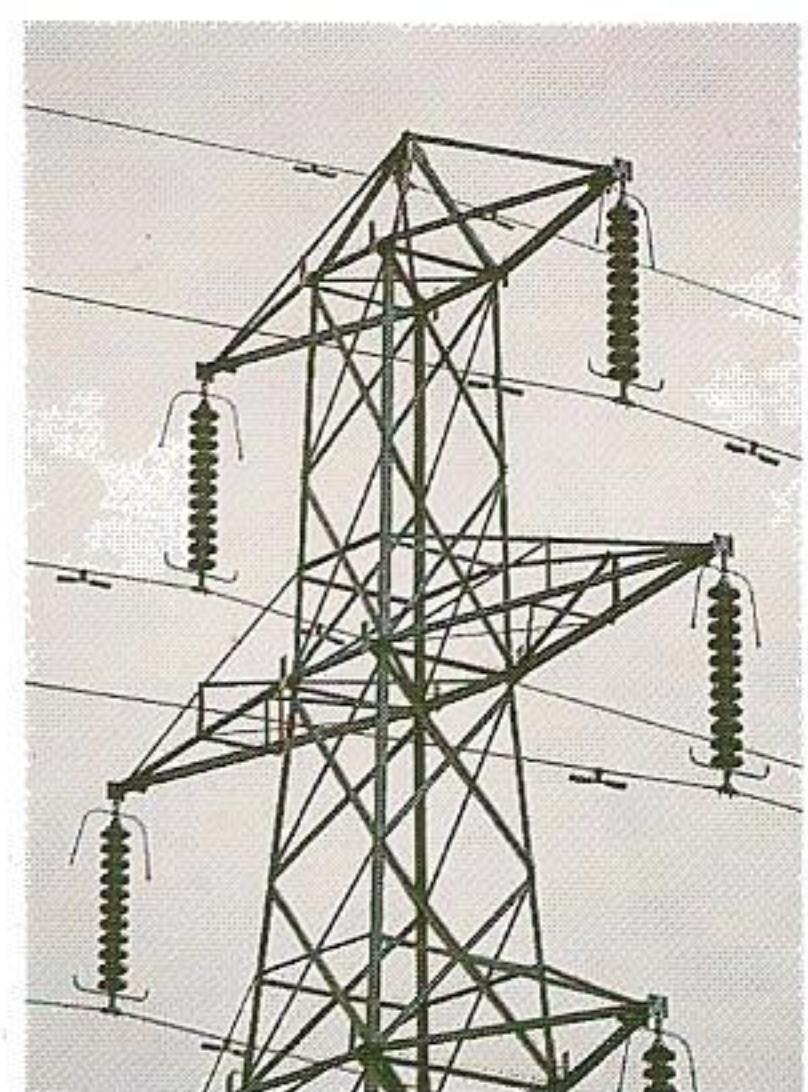
٤ اِخْتَبِرْ أَجْسَامًا
مَعْدِنِيَّةً - قِطْعَةٌ نُقُودٍ مَثَلًا.
ضَعُهَا عَلَى دَبَّوْسِيِّ
الرَّسْمِ لِتَصِلَّ بَيْنَهُمَا،
فَتُنْضِيَ الشَّمْعَةُ.

الرُّزُّ مَصْنُوعٌ مِن
البَلاسْتِيكِ الَّذِي هُوَ عَازِلٌ.



٥ اِخْتَبِرْ أَجْسَامًا غَيْرَ
مَصْنُوعَةٍ مِنْ مَعْدِنٍ. الْكَهْرَبَاءُ
لَنْ تَسْرِيَ عَبْرَ هَذِهِ الْأَجْسَامِ
وَالشَّمْعَةُ لَنْ تُنْضِيَ.

طاقةُ وَأَعْمِدَةُ بُرْجِيَّةٌ
تَصِلُّ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى بُيُوتِنَا مِنْ مَحَاطَاتٍ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ. يَتَّقِلُ التَّسْيَارُ الْكَهْرَبَائِيُّ عَبْرَ
كَبْلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ مَدْعُومَةٍ بِأَعْمِدَةٍ بُرْجِيَّةٍ عَالِيَّةٍ. الْكَبْلَاتُ مُعَلَّقَةٌ تَحْتَ عَوَازِلَ طَوِيلَةٍ
تَمْنَعُ التَّسْيَارَ الْكَهْرَبَائِيَّ الخَطَرَ مِنَ الْإِنْتِقَالِ مِنَ الْكَبْلَاتِ إِلَى الْأَعْمِدَةِ الْبُرْجِيَّةِ.



مِفْتَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ بَسِطٌ

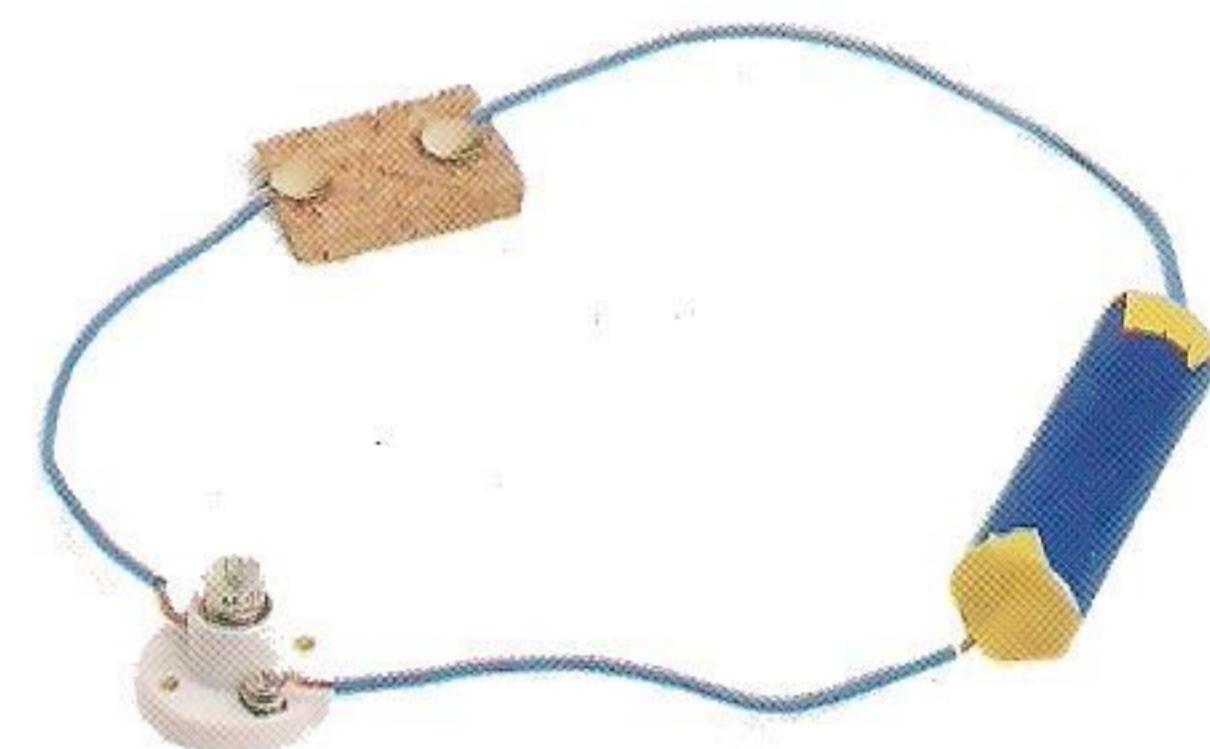
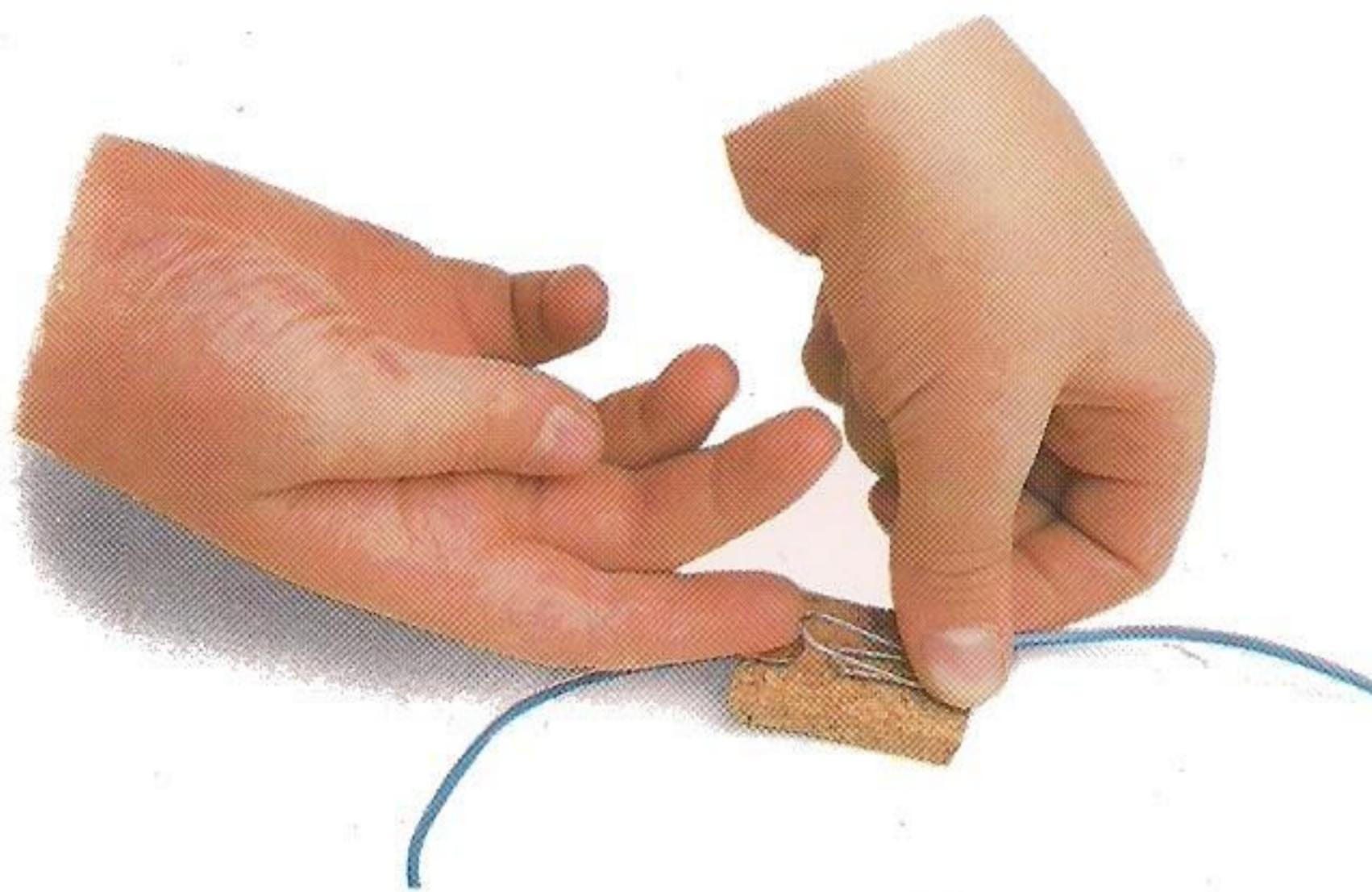


مِحْبَارٌ مَنْزِلِيٌّ الصُّنْعُ،
(انْظُرِ الصَّفْحَتَيْنِ ٢٠ و ٢١)

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

مِشْبَكٌ وَرَقٌ

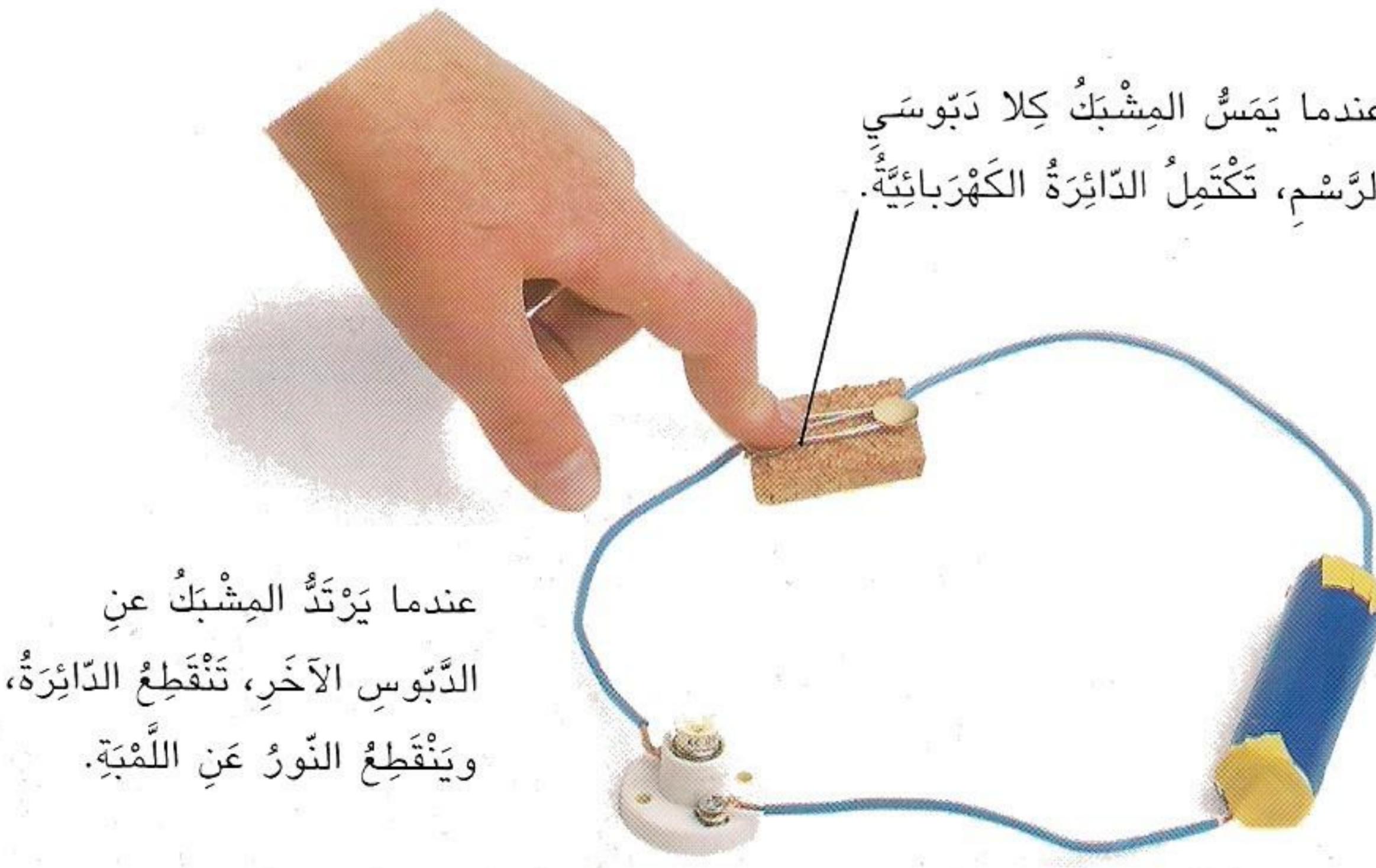
اِصْنَعْ مِفْتَاحًا كَهْرَبَائِيًّا تَسْتَخْدِمُهُ لِتَصِلَّ تَيَارًا كَهْرَبَائِيًّا أو تَقْطَعُهُ. هَذَا الْمِفْتَاحُ يَعْمَلُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا الْمَفَاتِيحُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ فِي بَيْتِكَ وَالَّتِي تُضَيِّعُ بِهَا الْلَّمْبَاتِ وَتُطْفِئُهَا.



١ اِفْحَصِ الْمِحْبَارَ لِتَأَكَّدَ أَنَّهُ يَعْمَلُ بِاِنْتِظامٍ.

٢ ثَبِّتْ مِشْبَكَ الورَقِ حَوْلَ أَحَدِ دَبَوْسَيِ الرَّسْمِ. أُطْلُبُ مِنْ رَاشِدٍ أَنْ يَلْوِيَهُ، فَلَا يَمْاسَ الدَّبَوْسَ الْآخَرَ.

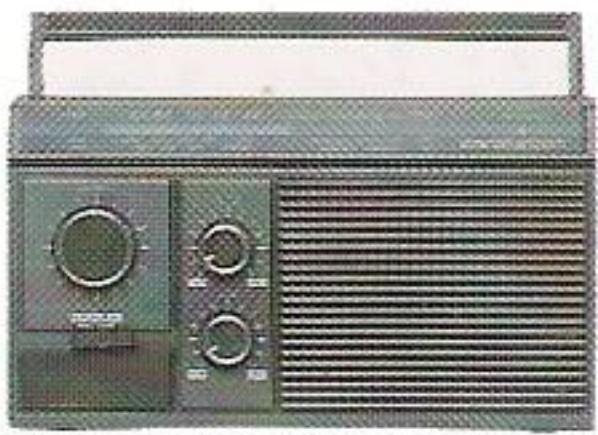
عِنْدَمَا يَمْسُسُ المِشْبَكُ كِلا دَبَوْسَيِ الرَّسْمِ، تَكْتَمِلُ الدَّائِرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ.



عِنْدَمَا يَرْتَدُّ المِشْبَكُ عَنِ الدَّبَوْسِ الْآخَرِ، تَنْقَطِعُ الدَّائِرَةُ، وَيَنْقَطِعُ النُّورُ عَنِ الْلَّمْبَةِ.

٣ مِشْبَكُ الورَقِ هُوَ مِفْتَاحُكَ. إِكْبِسْهُ فَتُضَيِّعُ الْلَّمْبَةَ. أَفْلِتْهُ فَتَنْطَفِئُ.

طَقْطَقَاتٍ وشَرَارَاتٍ



راديو



ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

عُودًا كِبْرِيَّتٍ

مُسْتَعْمَلًا



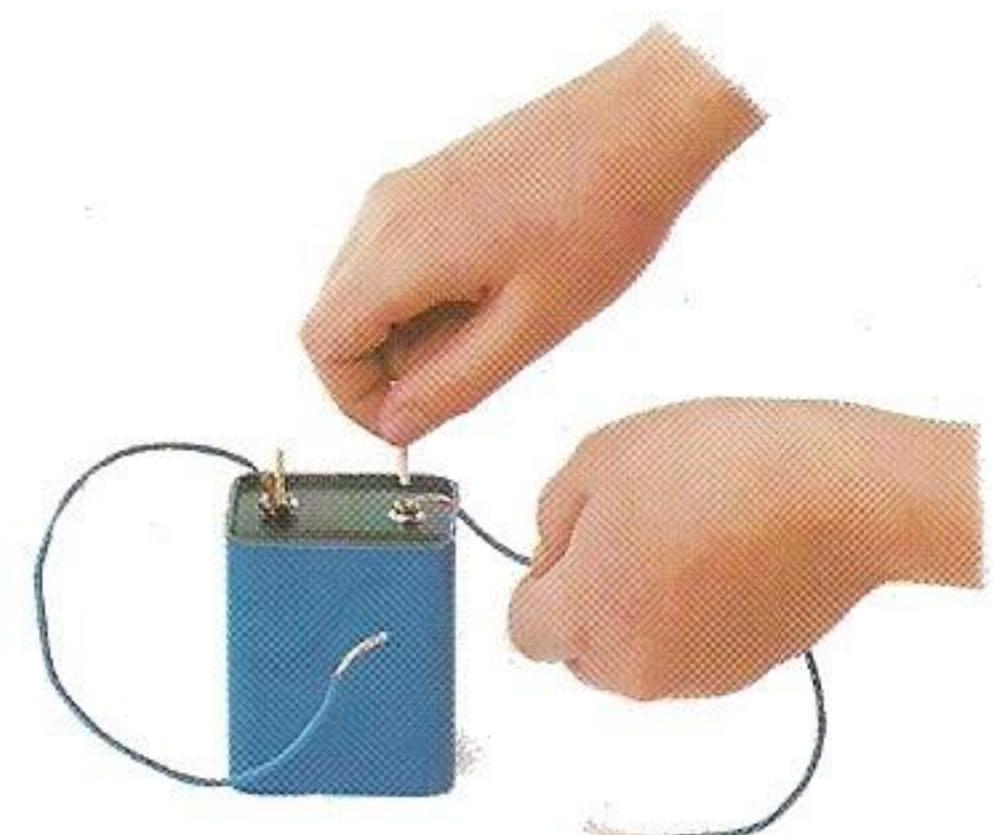
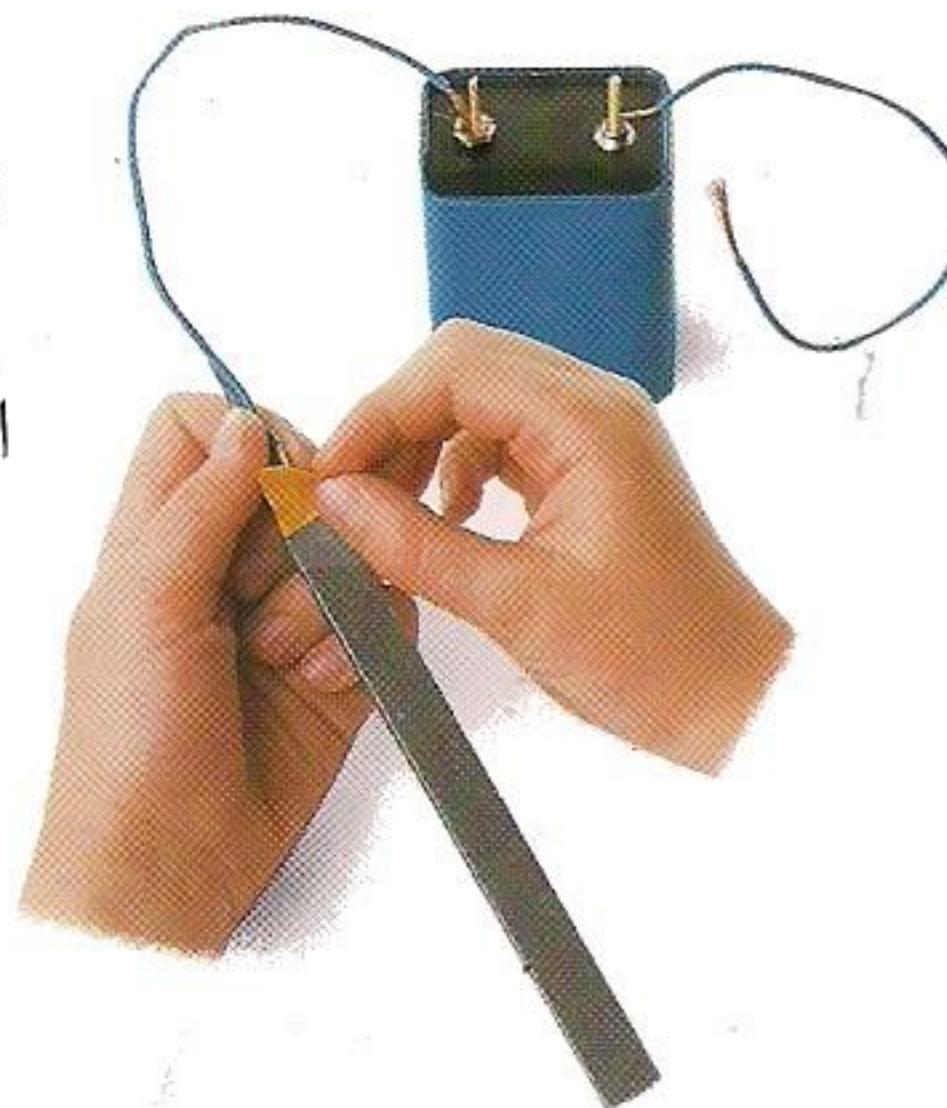
شَرِيطٌ

لَا صِقٌ

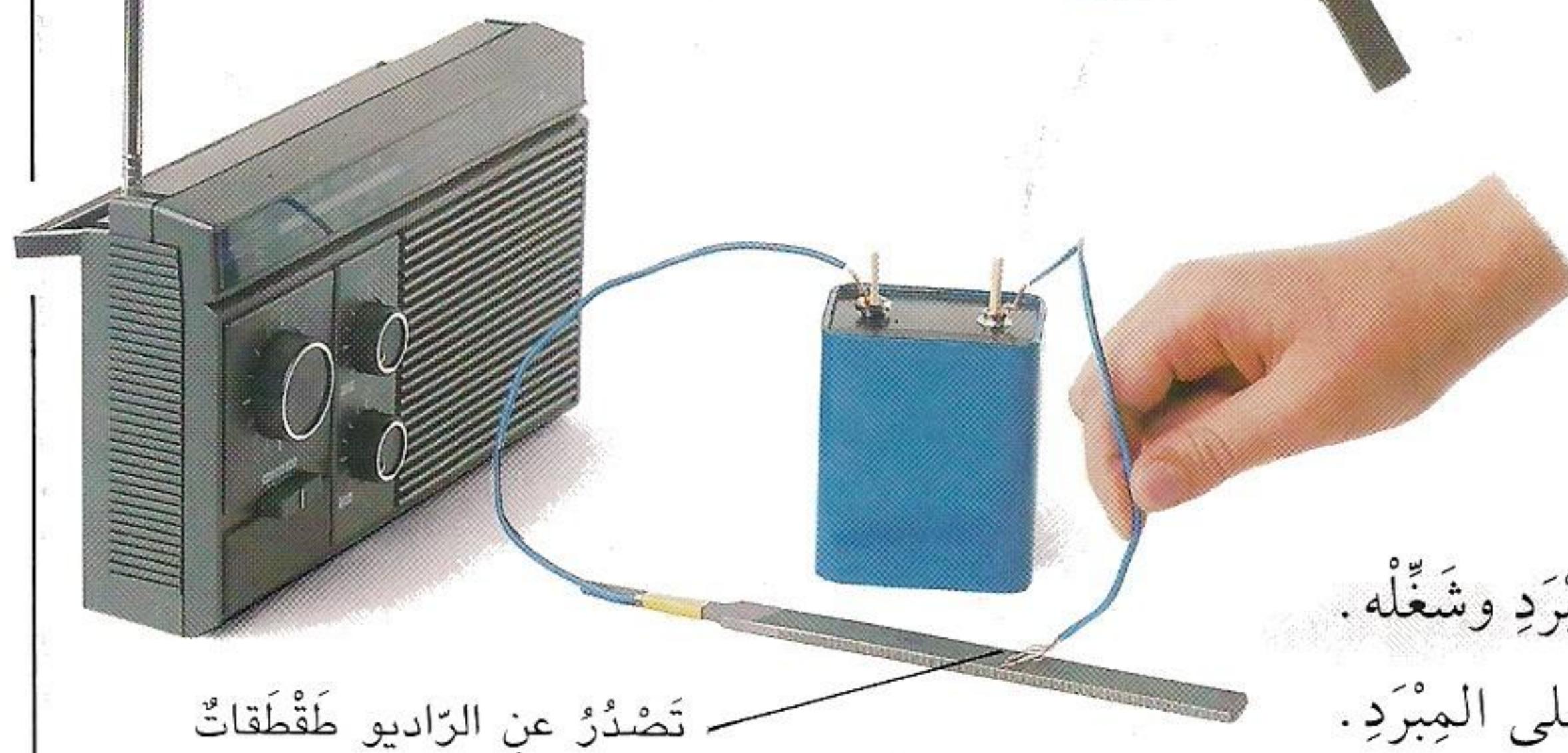
الْتَّيَارُ الْكَهْرَبَائِيُّ الْقَوِيُّ يَنْتَقِلُ عَبْرَ
الْهَوَاءِ. لَا حِظٌ كَيْفَ يُولَدُ شَرَارًا!
كَمَا أَبَّهُ يُولَدُ أَشِعَّةً غَيْرَ مَرْئِيَّةً.
يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ هَذِهِ
الْأَشِعَّةِ بِاسْتِخْدَامِ رَادِيوٍ.

٢ أَصِقْ طَرَفَ أَحَدِ

السُّلْكَيْنِ إِلَى قَبْصَةِ الْمِبْرَدِ.



١ صِلِ السُّلْكَيْنِ بِالْبَطَارِيَّةِ.
إِسْتَخْدِمْ عُودَيِ الْكِبْرِيَّتِ
لِسُبْلِيْتِهِمَا تَثْبِيْتًا وَثِيقًا.



تَضْدُرُ عنِ الرَّادِيو طَقْطَقَاتٍ
وَتَطِيرُ مِنَ الْمِبْرَدِ شَرَارَاتٍ.

٣ ضَعِ الرَّادِيو قُربَ الْمِبْرَدِ وشَغِّلْهُ.
مَرِّزْ طَرَفَ السُّلْكِ الْآخِرِ عَلَى الْمِبْرَدِ.



عاصِفَةُ كَهْرَبَائِيَّةٌ

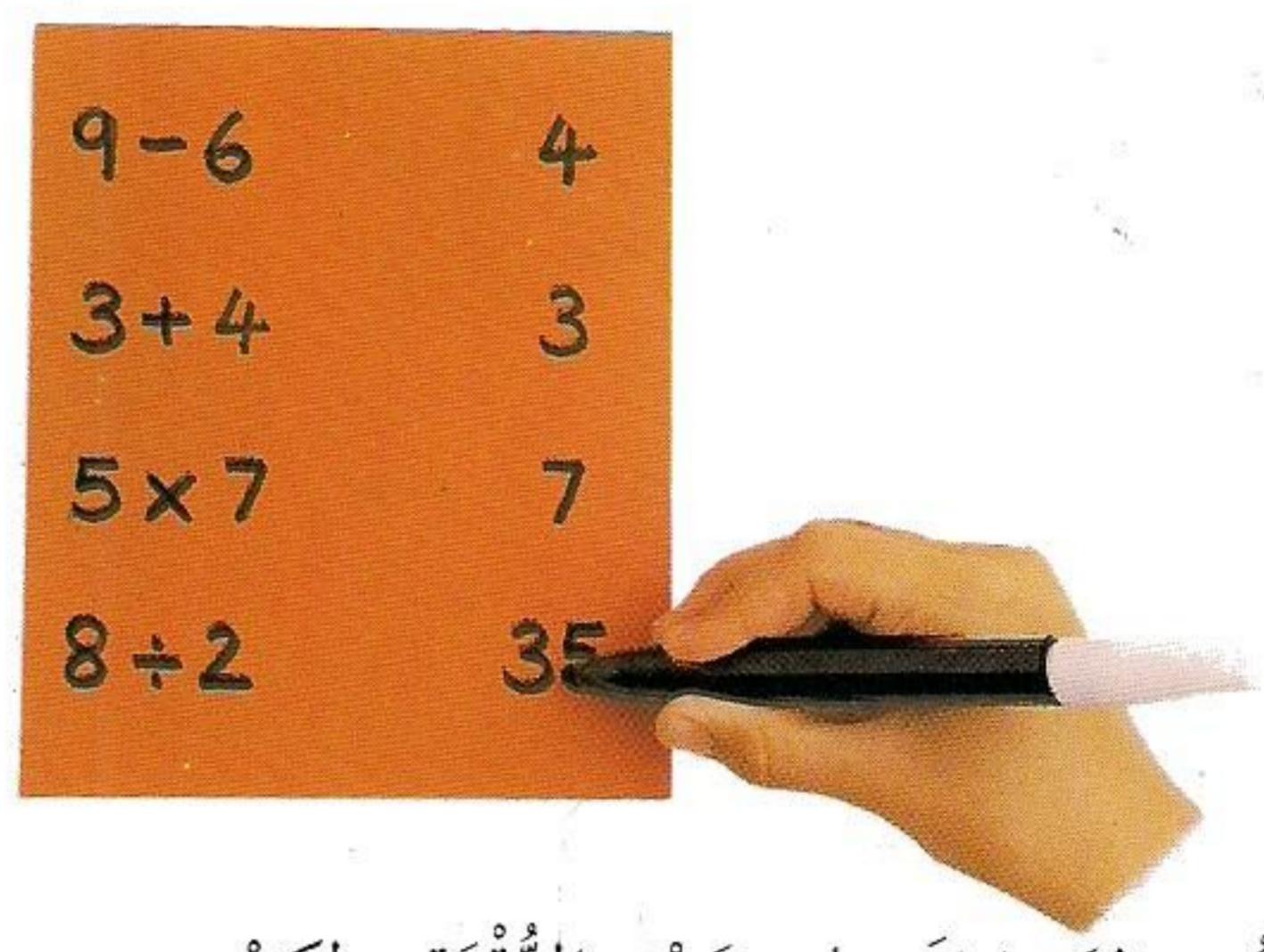
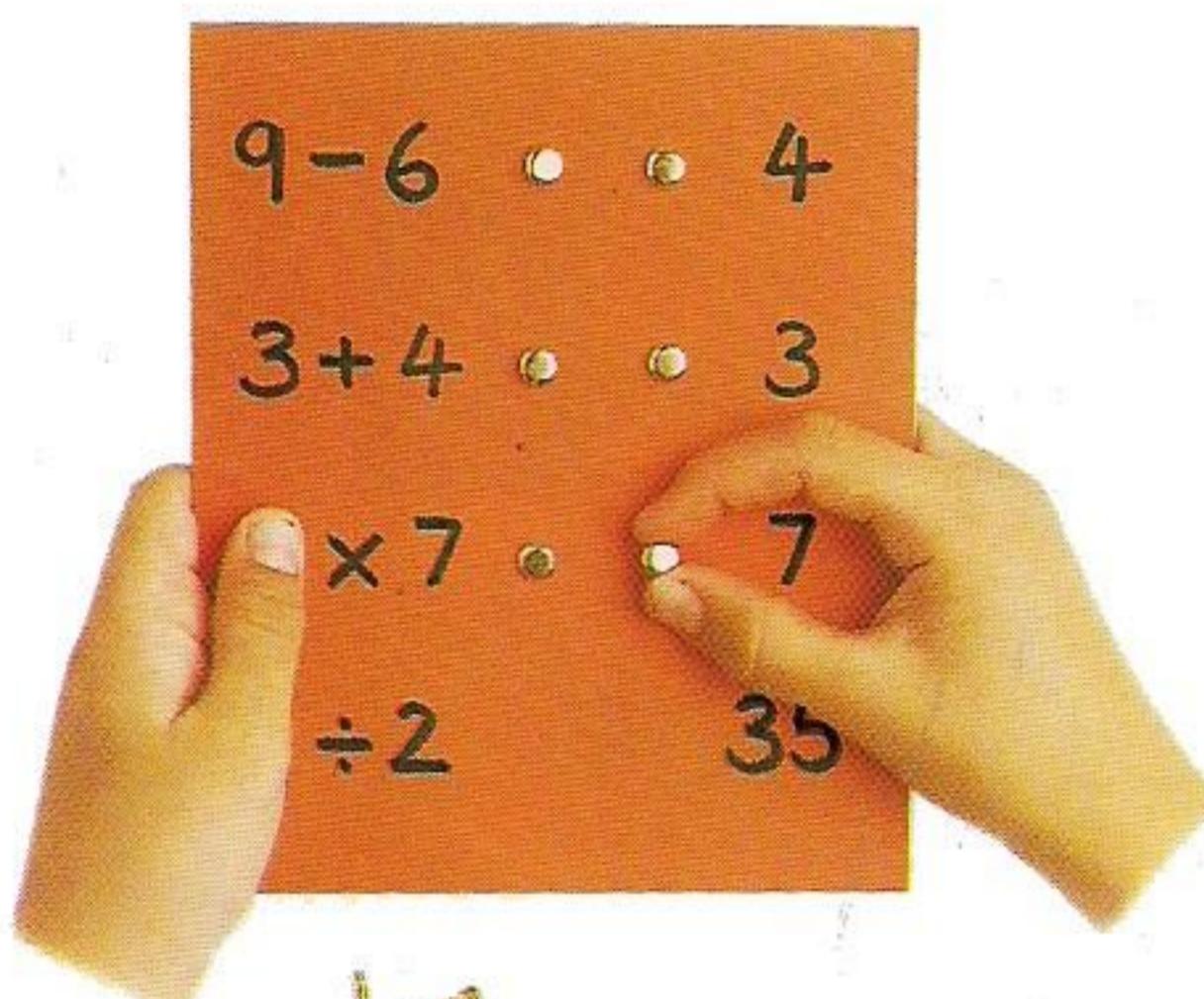
إِنَّ وَمَضَةَ الْبَرْقِ هِي شَرَارَةُ كَهْرَبَائِيَّةٌ ضَخْمَةٌ. وَهِي تَحْدُثُ عِنْدَمَا تَقْفِزُ كَهْرَبَاءُ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ رَعْدِيَّتَيْنِ، أَوْ حَتَّى بَيْنَ سُحُبٍ رَعْدِيَّةٍ وَالْأَرْضِ. وَعِنْدَمَا تَبْرُقُ السَّمَاءُ قَدْ يُسْمَعُ فِي صَوْتِ الرَّادِيو طَقْطَقَاتٌ.

لُعْبَةُ أَرْقَامٍ

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



ما مَدِي بِرَاعَةِ رِفَاقِكَ فِي الْحِسَابِ؟
إِضْنَعْ مَكِنَّةً تَخْتَبِرُ فِيهَا تِلْكَ الْمَقْدِرَةَ.
لِلْمَكِنَّةِ لَمْبَةٌ تُضْيِئُ عِنْدَمَا يَصِلُونَ إِلَى
الْجَوَابِ الصَّحِيحِ. ابْدَأْ بِأَعْدَادٍ أَرْبَعَ
مَسَائِلٍ حِسَابِيَّةٍ وَأَعْدَادٍ أَجْوِبَتِهَا.



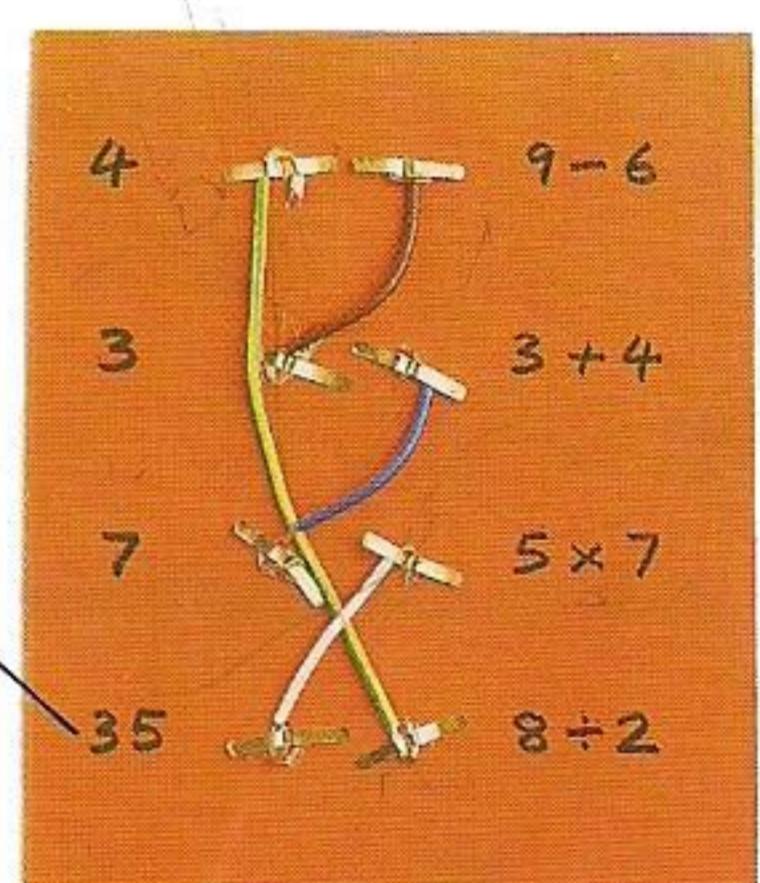
٢ اسْأَلْ رَاشِدًا أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي غَرْزِ
اللَّوَاقِطِ فِي وَجْهِ الرُّقَعَةِ.

١ أُكْتُبِ الْمَسَائِلَ عَلَى وَجْهِ الرُّقَعَةِ. لَكِنْ
ضَعْ كُلَّ جَوَابٍ فِي غَيْرِ مَكَانِهِ الصَّحِيحِ.



٤ صِلِ السُّلْكَ الْخَامِسَ بَيْنَ الْبَطَارِيَّةِ
وَحَامِلِ الْلَّمْبَةِ.

عَلَى قَفَا الرُّقَعَةِ، اكْتُبِ
الْمَسَائِلَ وَالْأَجْوِبَةَ
نَفْسَهَا، لَكِنْ ضَعِ
الْأَجْوِبَةَ أَوَّلًا.

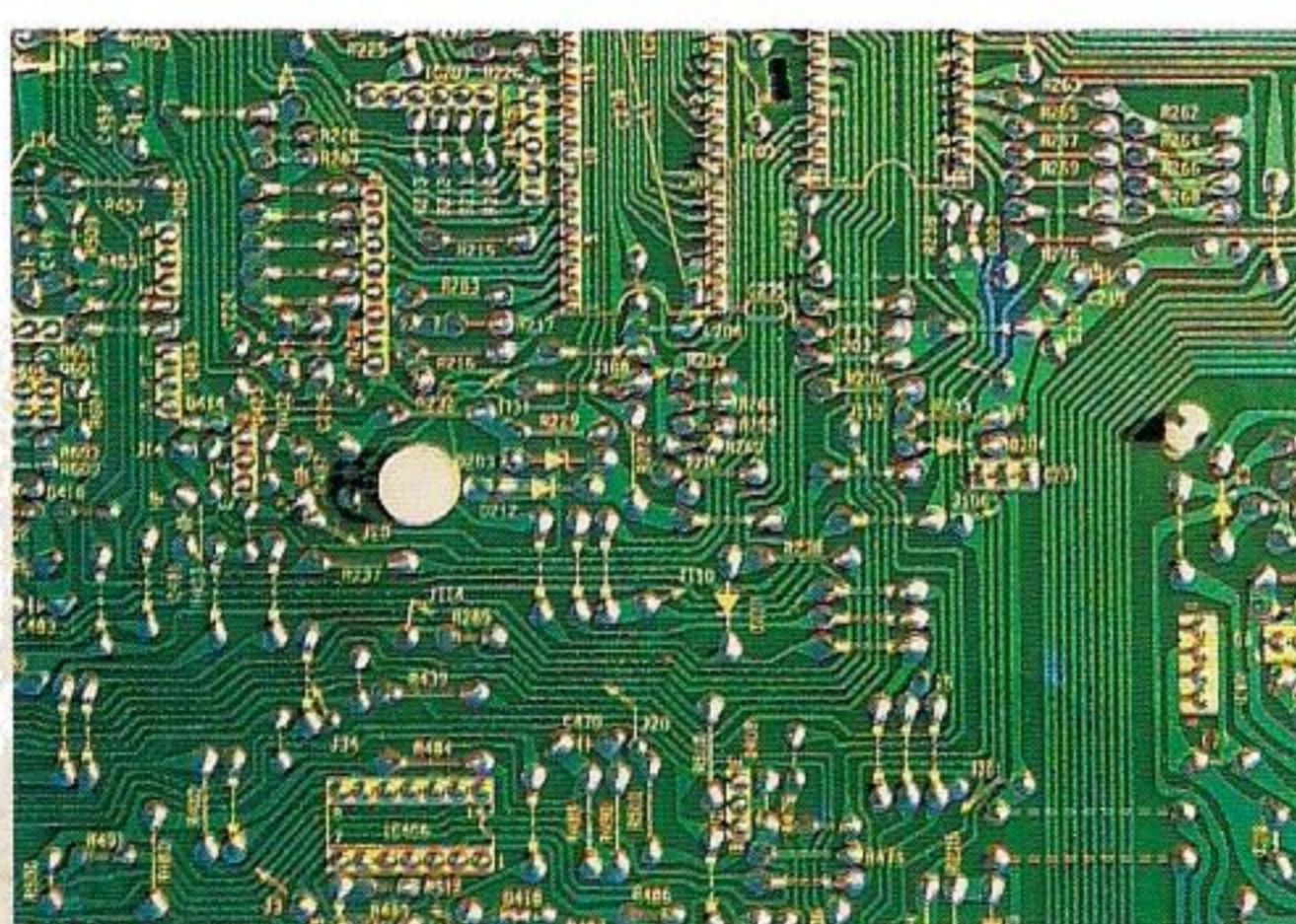
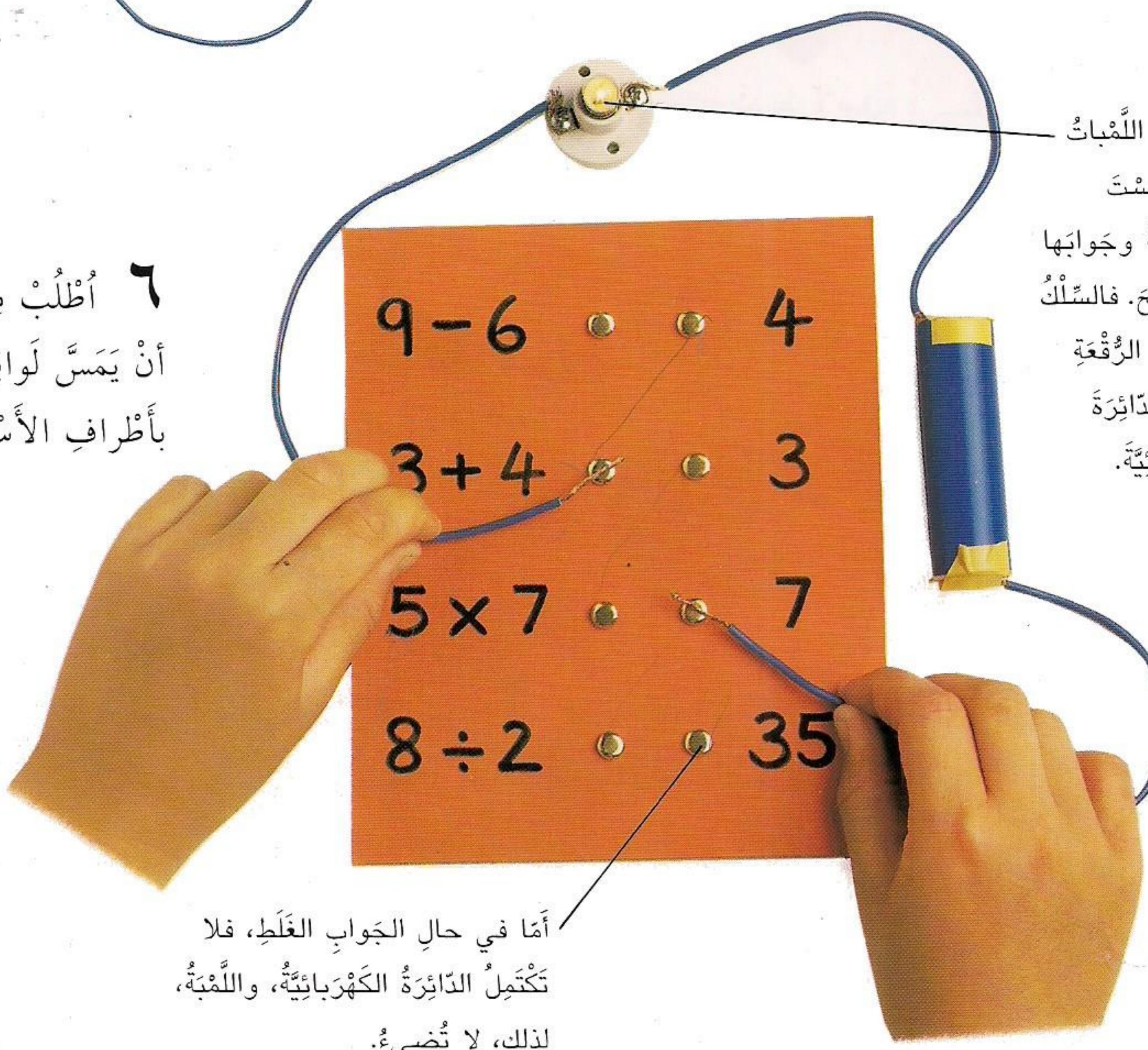


٣ اِقْلِبِ الرُّقَعَةَ. اِسْتَخْدِمْ أَرْبَعَةً مِنَ الْأَسْلَاكِ
لِتَصِلَ كُلَّ مَسَأَلَةً بِجَوَابِهَا الصَّحِيحِ.

٥ لا يزال لديك سلكان. صل واحداً بالبطارئ والآخر بحامل اللمة.



٦ أطلب من صديقٍ
أن يمس لواقط الورق
بأطراف الأسلاك.



دواير كهربائية مطبوعة

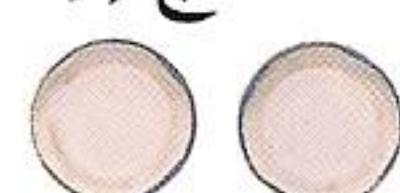
هذا "لوح دائرة". نجد مثل هذا اللوح في الكمبيوترات والحواسيب والعديد من المكائن الكهربائية الأخرى. تطبع على اللوح أنفاق من الخطوط. الخطوط تعمل عامل أسلاك وتحمل كهرباء تسري عبر الخطوط لتصل بين الأجزاء المختلفة من المكينة.

يَدٌ لَا تَتَرَجَّح

هل يُدْكِ ثابتة؟ اخْتَبِرْ ذلِك بِأَنْ
تَصْنَعَ كَاشِفًا يُضَيِّعُ إِذَا
تَرَجَّحَتْ يَدُكَ . إِسْتَخْدِمِ
الكاشِفَ لِتَخْتَبِرَ رِفَاقَكَ
أَيْضًا .



ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



غِطاءاً مَرْطَبَانِ سِلْكٌ صُلْبٌ

عَارٍ



لَمْبَةٌ وَحَامِلُهَا

مَعْجُونٌ تَشْكِيلٌ

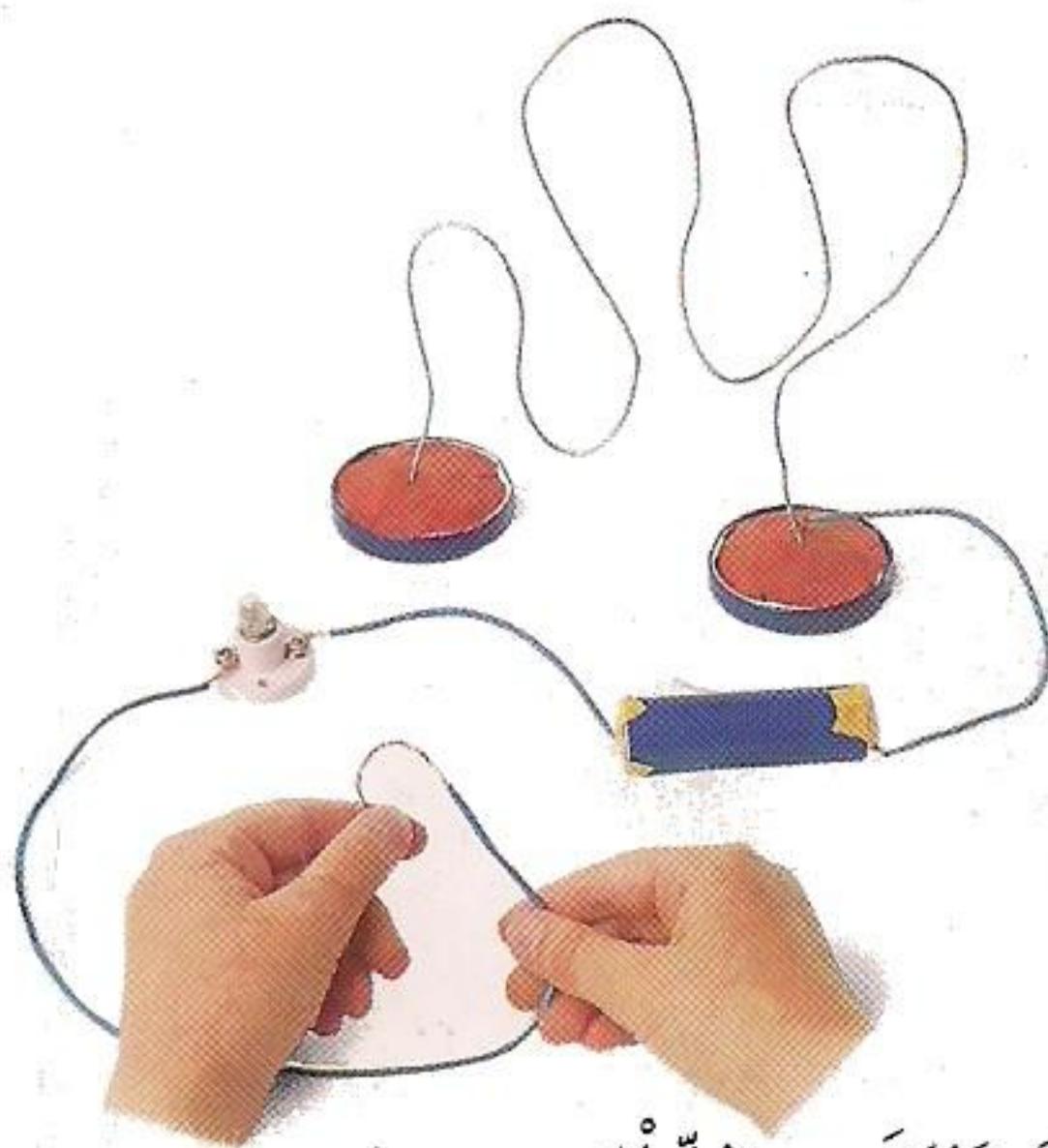


إِعْمَلِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّيَّاتِ
فِي السِّلْكِ الصُّلْبِ
الْعَارِيِّ .



٢ صِلْ أَحَدَ الْأَسْلاكِ الْثَلَاثَةِ
الْمُغَلَّفَةِ بِالسِّلْكِ الصُّلْبِ وَالْبَطَارِيَّةِ .

١ اِمْلِيَّ الغِطاءِينِ بِمَعْجُونِ التَّشْكِيلِ . اِغْرِزْ
فِي كُلِّ غِطاءٍ طَرَفًا مِنْ طَرَفِ السِّلْكِ الصُّلْبِ .



إِسْتَخْدِمِ المَفَكَ لِتُثَبِّتَ السِّلْكَ
إِلَى حَامِلِ الْلَّمْبَةِ .



٤ صِلْ أَحَدَ طَرَفِيِّ السِّلْكِ
الْمُغَلَّفِ الْبَاقِي بِحَامِلِ الْلَّمْبَةِ . وَاجْعَلِ الطَّرَفَ
الْآخَرَ عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ .

٣ صِلْ أَحَدَ السِّلْكَيْنِ
الْبَاقِيْنِ بِالْبَطَارِيَّةِ وَحَامِلِ
الْلَّمْبَةِ .

٥ عَلْقِ الْحَلْقَةَ حَوْلَ السُّلْكِ

الصُّلْبِ. حاولْ أَنْ تُحَرِّكَ الْحَلْقَةَ مَعَ الْلَّيَّاتِ دُونَ أَنْ يَتَمَاسَ السُّلْكَانِ.

كُلَّمَا زَادَ عَدْدُ الْلَّيَّاتِ فِي السُّلْكِ الصُّلْبِ، كَانَ عَدْمُ التَّمَاسِ بَيْنَ السُّلْكَيْنِ أَصْعَبَ.

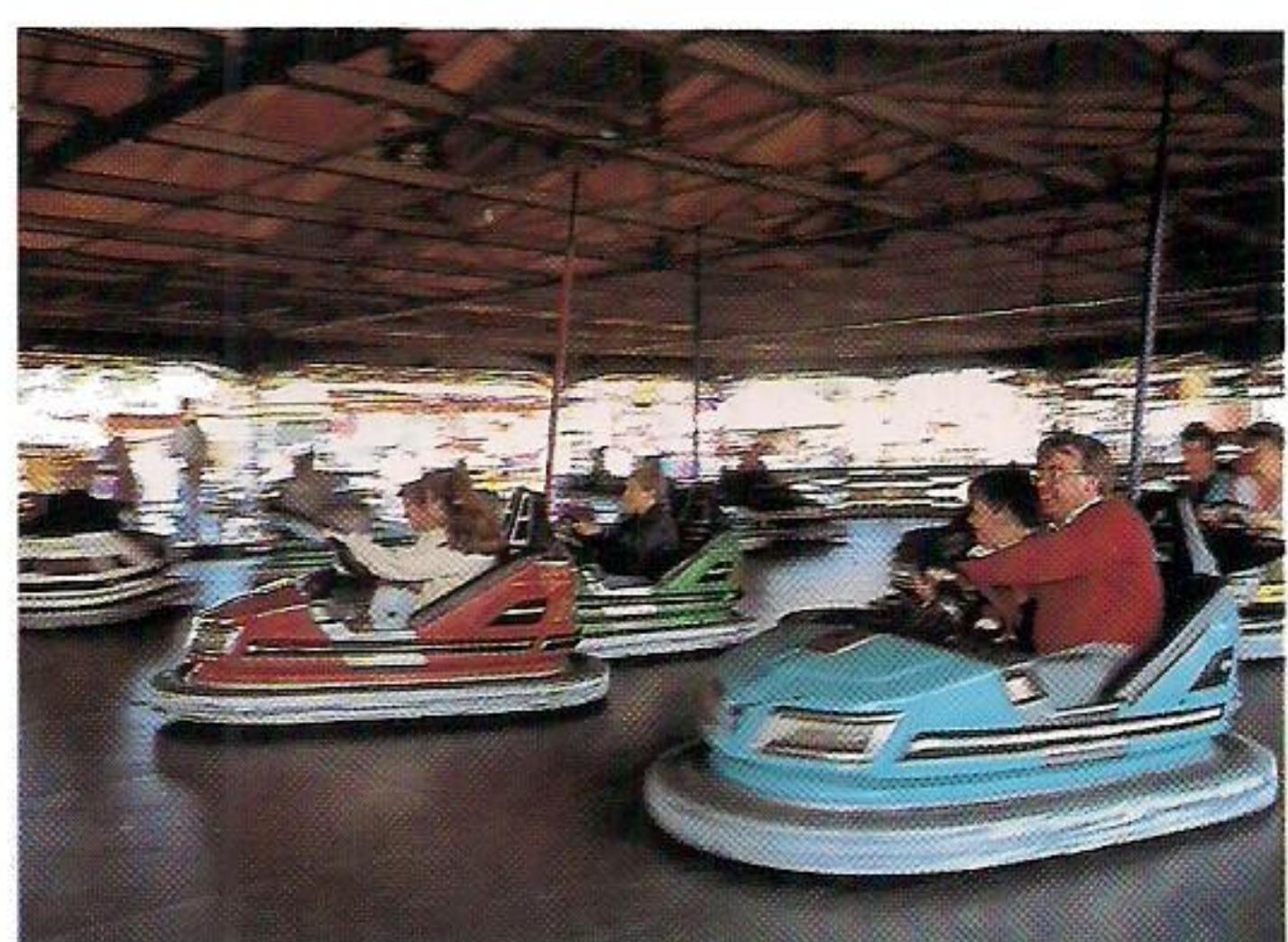
تُضِيءُ الْلَّمْبَةُ إِذَا اهْتَرَّتْ يَدُكَ وَتَمَاسَ السُّلْكَانِ.

عِنْدَمَا يَتَمَاسُ السُّلْكَانِ، تَكْتُمُ الدَّائِرَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ، فَتَسْرِي الْكَهْرَبَاءُ وَتُضِيءُ الْلَّمْبَةُ.

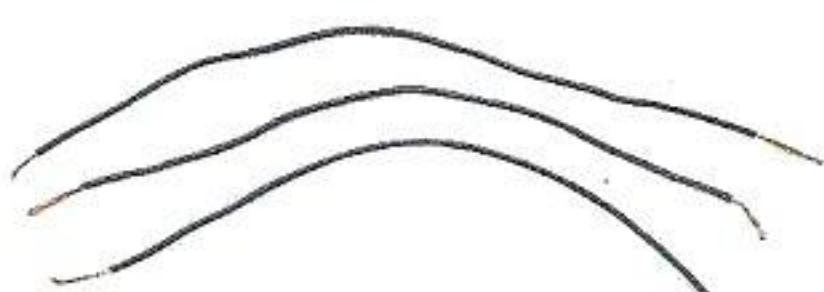


رُكْبَةُ كَهْرَبَائِيَّةٍ

لِكُلِّ مِنْ سَيَّارَاتِ الْمَلاهيِ هَذِهِ قَضِيبٌ مَعْدِنِيٌّ يَتَلَقَّى تَيَّارًا كَهْرَبَائِيًّا مِنْ أَسْلَاكٍ مَمْدُودَةٍ فِي السَّقْفِ. عِنْدَمَا يَلْمُسُ القَضِيبُ الْأَسْلَاكَ، تَسْرِي الْكَهْرَبَاءُ فِي مُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ، وَذَاكِ يُدِيرُ الْعَجَلَاتِ. الْقِطَارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَتَلَقَّى التَّيَّارَ الْكَهْرَبَائِيَّ مِنْ سِلْكٍ مُعلَقٍ مِنْ فَوقٍ، أَوْ مِنْ سِكَّةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.



مُحَطِّمُ الْمِلح



ثلاثة أسلاك معرّاة
الأطراف



ملعقة صغيرة

مقص



لمبة وحاميلها
(نحو ٣ - فلت)



شريط
لاصق



ورق الألمنيوم



مفك

ما تحتاج إليه:



بطارية ٩ - فلت



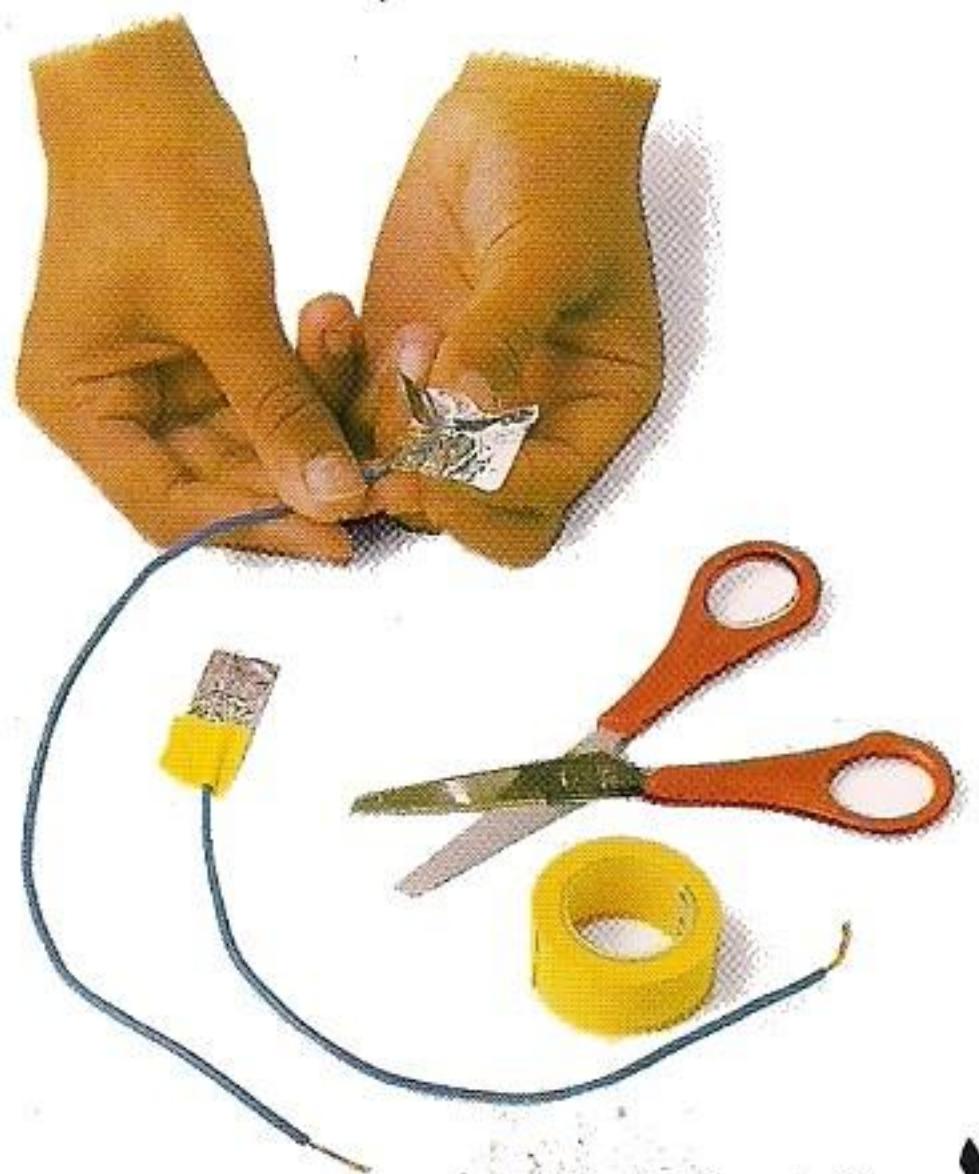
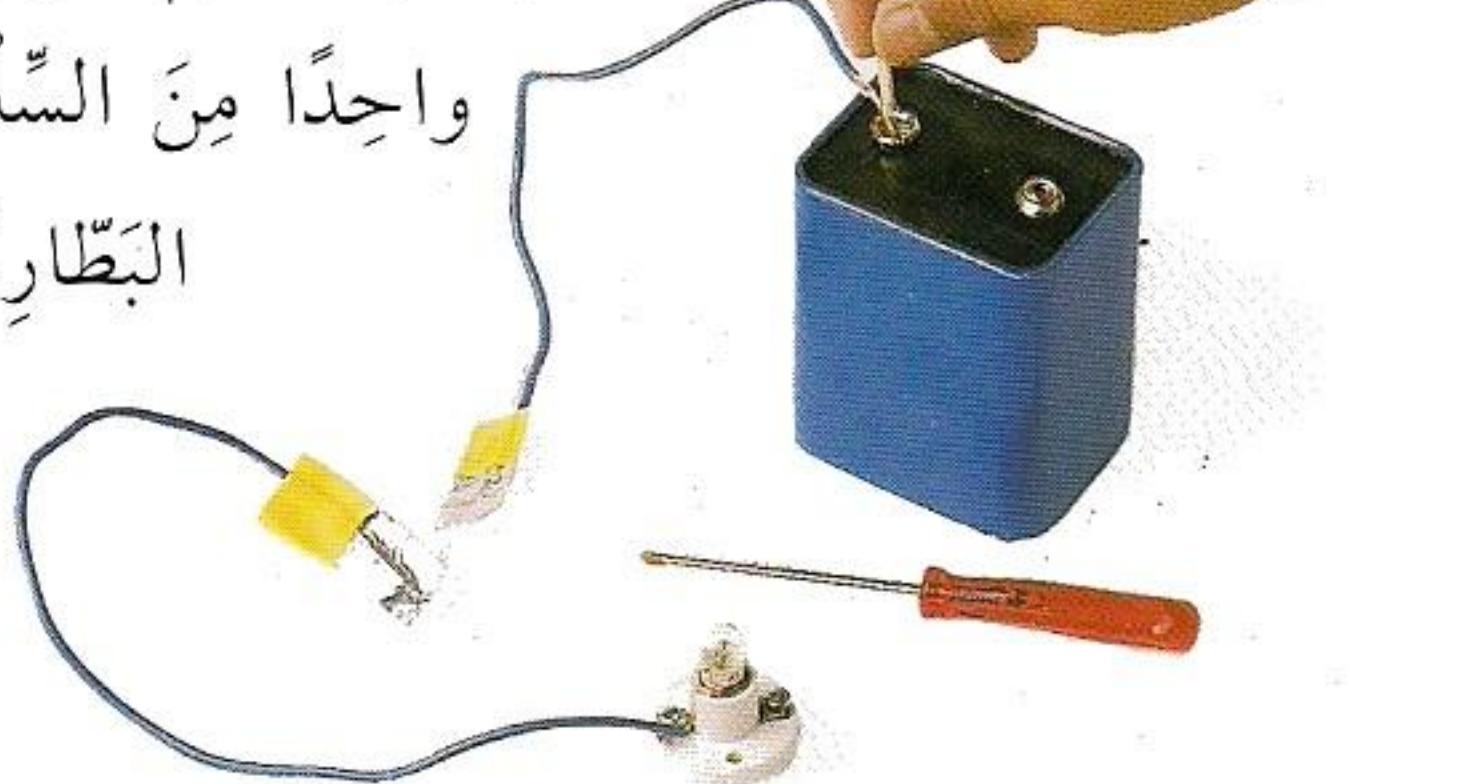
كوب ماء

عoda كبريت مستعملان

تؤثّر الكهرباء في الملح والماء تأثيراً مدهشاً. هاتان المادتان، الأساسيةتان في حياتنا اليومية، مشكلتان جزئياً من غازات.

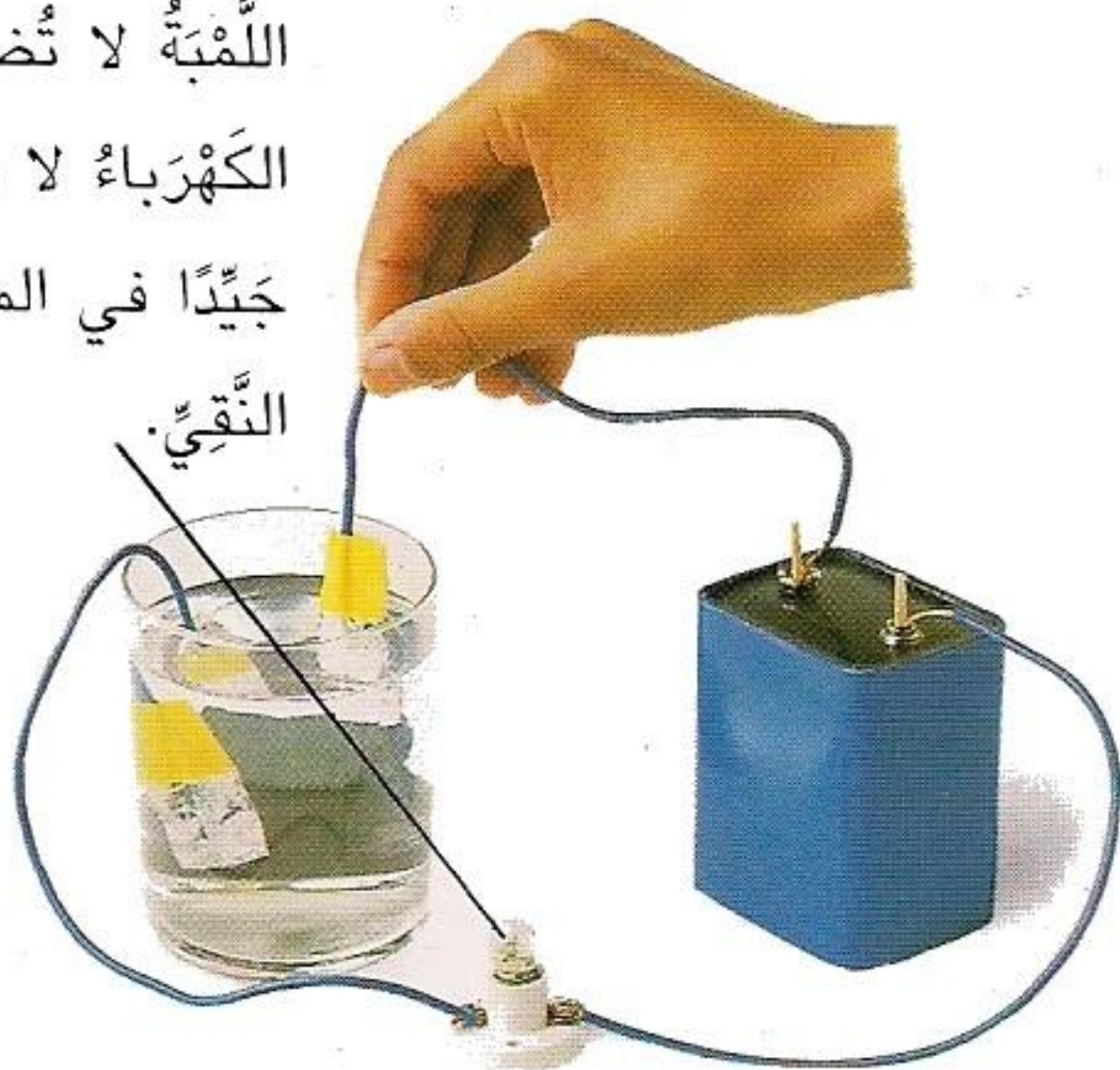
بإمكان التيار الكهربائي أن يفصل بين الملح والماء مطلقاً الغازات.

٢ استخدم عودي الثقب لثبت واحداً من السلكين إلى البطارية، والآخر إلى حامل اللمة.

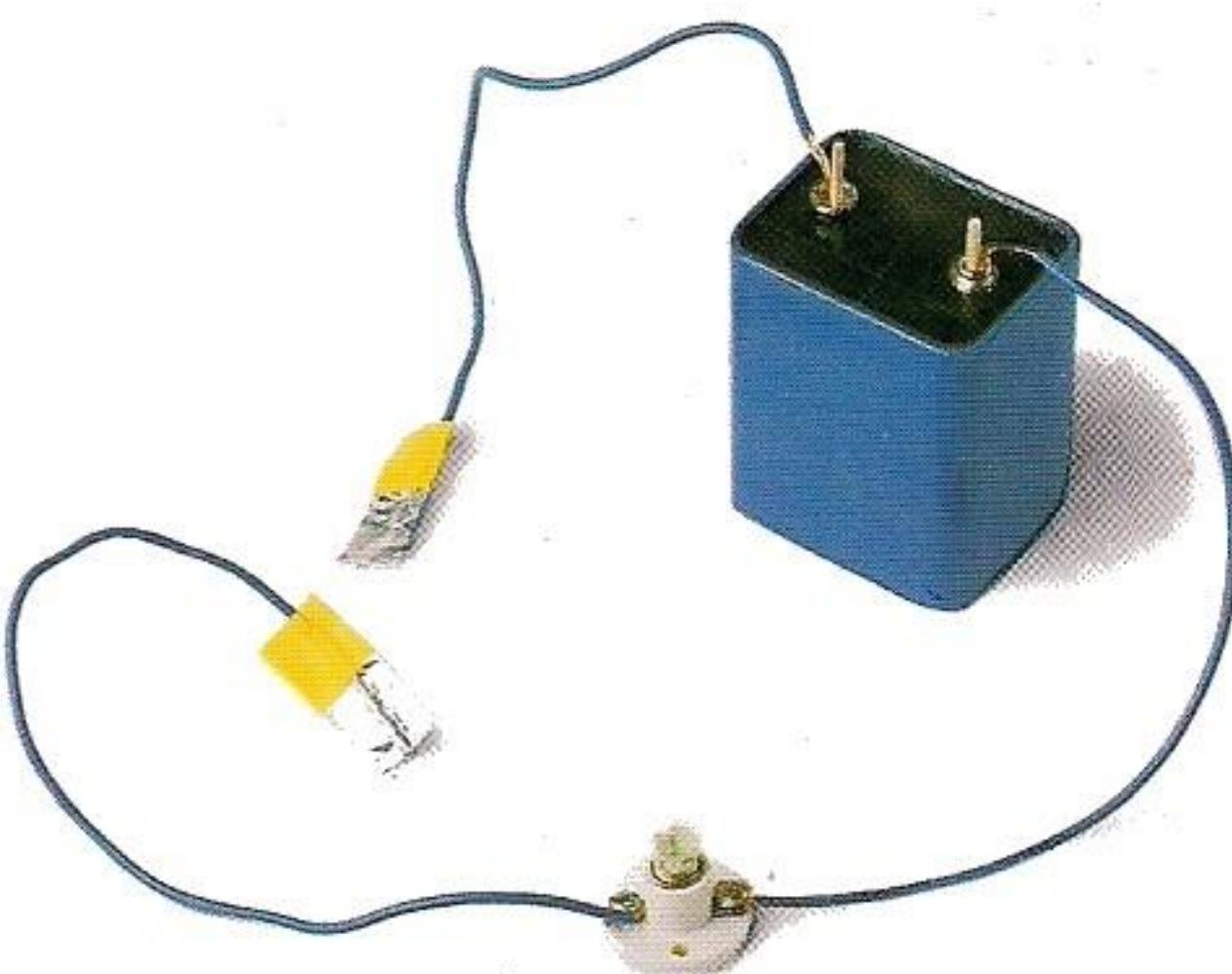


١ فصل مربعين من ورق الألمنيوم. أصقهما إلى طرف سلكين.

اللمبة لا تضيء.
الكهرباء لا تمرّي
جيداً في الماء
النقي.

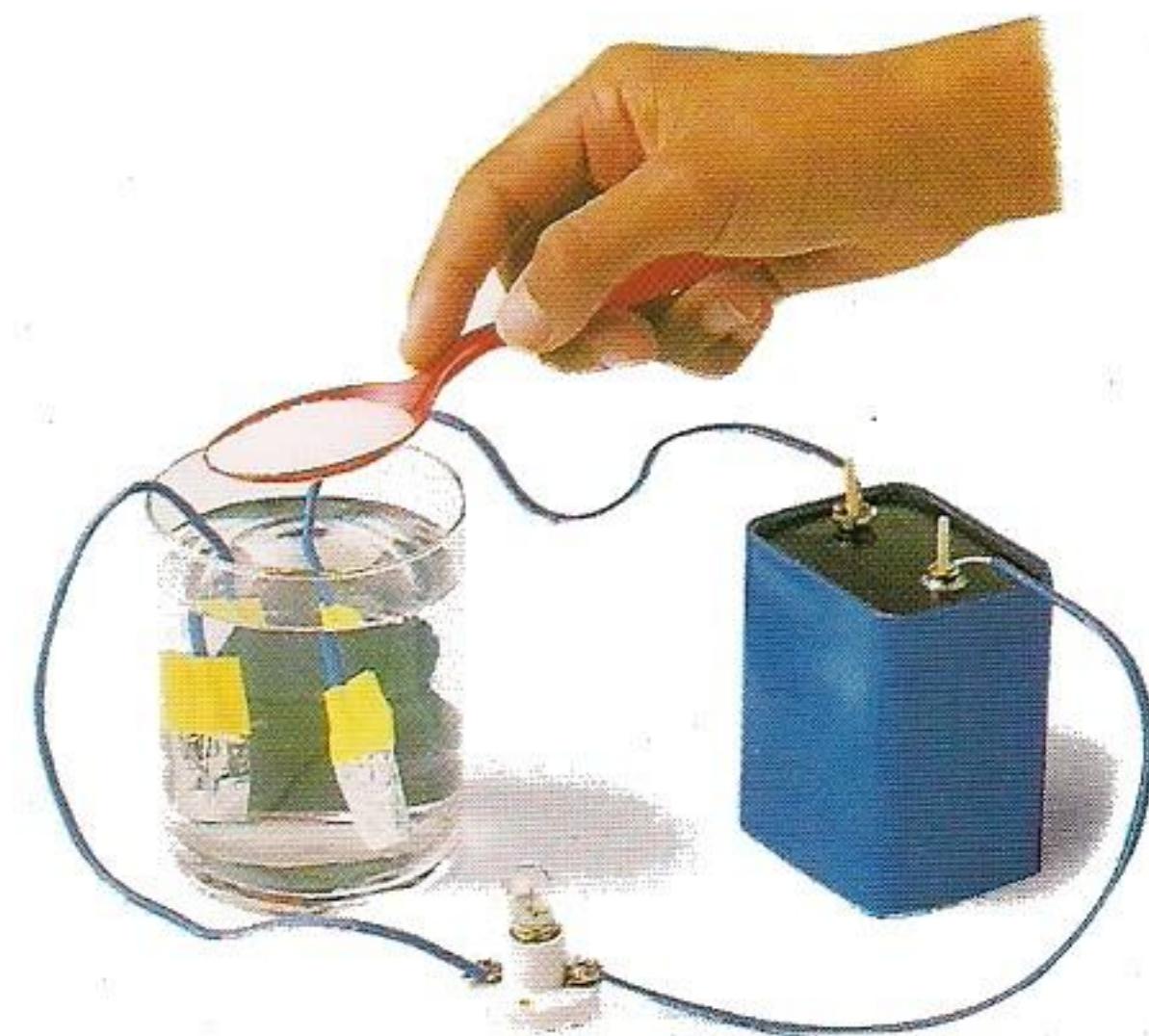


٤ ضع مربعي ورق الألمنيوم في الماء. لا تدعهما يتلامسان.



٣ صل السلك الثالث بين حامل اللمة والبطارية.

٥ أضِفْ بَعْضَ الْمِلْحِ إِلَى
الْمَاءِ وَحَرِّكْ. إِذْ يَنْحَلُّ الْمِلْحُ
تُضِيءُ الْلَّمْبَةُ.



الْتَّيَارُ الْكَهْرَبَائِيُّ
يُحَطِّمُ أَوْ يُجَرِّيُ الْمِلْحَ
وَالْمَاءَ، مُشَكِّلاً
فُقَاعَاتٍ.



الْكَهْرَبَاءُ تَسْرِي فِي
الْمَاءِ الْمَالِحِ بِسُهُولَةٍ،
فَتُضِيءُ الْلَّمْبَةُ.

٦ تَشَكَّلُ عَلَى مُرَبَّعِي وَرَقِ الْأَلْمِنِيُومِ فُقَاعَاتٌ غَازٍ. هَنَالِكَ
حَيْثُ تَشَكَّلُ الْفُقَاعَاتُ يَكُونُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ التَّيَارُ
الْكَهْرَبَائِيُّ فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ.



تجارب علمية مبسطة — الكهرباء —

أيمانك أن تلوي حبل ماء نازل دون أن تلمسه؟ أتعرف كيف تصنع مفتاحاً كهربائياً، أو كيف تولد كهرباء من كنزة صوف (بلوفر) وبالون؟

سلسلة جديدة من كتب الأنشطة تجعل من اكتساب العلم تسلية. كتب حافلة بمشروعات وتجارب مبسطة وآمنة يمكن إجراؤها في المدرسة أو في البيت. كل كتاب منها يتناول المبادئ الأساسية في موضوع من موضوعات العلوم. التجارب كلها يسهل تتبعها عبر تعليمات وصور توضيحية تنتقل مع التجربة خطوة خطوة.



مكتبة لينان ناشرون